Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale
Presidenza del Consiglio dei Ministri

REGIONE LAZIO

LAZIO INNOVA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Progetto finanziato con il Fondo per le politiche giovanili

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N. ST/NU/00002347
Data Protocollo 07/05/2026

BANDO DI AUDIZIONE

PER LA SELEZIONE DI N. 10 GIOVANI DANZATORI

PROGETTO

"LAZIO DANZA E TEATRO"

Art. 1 — Soggetti promotori

La Regione Lazio — Assessorato alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche Giovanili e della Famiglia, Servizio Civile — attraverso Lazio Innova S.p.A., promuove il progetto "Lazio Danza e Teatro", iniziativa volta a valorizzare e sostenere il talento artistico nella disciplina della danza classica nell'ambito del territorio regionale.

Il progetto è realizzato con la partecipazione di partner istituzionali e artistici di rilevanza internazionale, tra cui:

- Teatro dell'Opera di Roma
- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura
- Hong Kong Ballet
- Studio Wayne McGregor
- Fondazione Festival dei Due Mondi

Il presente bando di audizione del Teatro dell'Opera di Roma disciplina le modalità, i requisiti e le procedure per la selezione di n.10 giovani danzatori di danza classica residenti o domiciliati nel territorio della Regione Lazio.

Art. 2 — Oggetto dell'Avviso

Il presente Avviso ha per oggetto la selezione di n.10 (dieci) giovani danzatori di danza classica, di età compresa tra i 14 e i 35 anni non compiuti alla data di presentazione della candidatura, da inserire in un percorso formativo di alta formazione artistica nell'ambito del progetto "Lazio Danza e Teatro".

L'iniziativa, nel suo complesso, intende favorire non solo l'accrescere il livello di professionalizzazione, ma anche lo sviluppo futuro di carriere in campo artistico.

La possibilità di percorsi formativi d'eccellenza in autorevoli contesti accademici e organizzazioni internazionali, e la valorizzazione dei giovani talenti selezionati, sono i cardini del progetto.

Attraverso Lazio Danza e Teatro, la Regione Lazio si fa altresì promotrice di un processo di rinascita della danza del territorio fondato sulle nuove generazioni.

Il percorso formativo si svolgerà nel periodo **giugno–novembre 2026** e si articolerà nelle seguenti fasi:

- n. 1 Masterclass di danza classica della durata di 6 (sei) giorni, da tenersi presso il Teatro dell'Opera di Roma, sotto la direzione artistica di Eleonora Abbagnato;
- n. 1 Masterclass di danza classica della durata di 5 (cinque) giorni, da tenersi ad Hong Kong a cura dell'Hong Kong Ballet; data da definirsi.
- n. 1 Workshop coreografico mirato all'evento performativo conclusivo, data da definirsi.
- n. 1 evento performativo conclusivo a novembre 2026.

Art. 3 — Numero dei partecipanti

Saranno selezionati complessivamente n. 10 (dieci) partecipanti, secondo le modalità e i criteri di cui al presente Avviso.

Art. 4 — Requisiti di partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione i soggetti in possesso, cumulativamente, dei seguenti requisiti alla data di scadenza del presente Avviso:

1. età compresa tra i 14 (quattordici) e i 35 (trentacinque) anni non compiuti alla data di presentazione delle candidature;
2. residenza anagrafica o domicilio nel territorio della regione Lazio;
3. comprovata formazione nella disciplina della danza classica, documentata da titoli di studio, attestati o curriculum artistico;
4. idoneità fisica alla pratica della danza classica;
5. disponibilità a partecipare all'intero percorso formativo, comprese le attività previste in sede extraregionale e internazionale.

I candidati minorenni dovranno presentare, unitamente alla domanda di partecipazione, formale autorizzazione sottoscritta da parte dei genitori o dai tutori legali.

La sussistenza dei requisiti di cui all'Art. 4 dovrà essere attestata mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del **D.P.R. 445/2000.**

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni rese. In caso di dichiarazioni mendaci o non veritiere, il candidato sarà escluso dalla procedura, fatti salvi i provvedimenti previsti dalla normativa vigente.

Art. 5 — Modalità di partecipazione

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, accedendo alla piattaforma dedicata disponibile sulla homepage del Teatro dell'Opera di Roma al seguente indirizzo, per il form online:

https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/bando-di-audizione-per-la-selezione-di-n-10-giovani-danzatori-progetto-lazio-danza-e-teatro

Il termine di apertura delle candidature è fissato al: 07.05.2006

Il termine di chiusura delle candidature è fissato al: 20.05.2026

Le domande pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

La candidatura dovrà includere la seguente documentazione, pena l'esclusione:

- curriculum vitae artistico aggiornato;
- copia di documento di identità in corso di validità;
- fotografia recente a figura intera;
- n. 1 video della durata massima di 2 (due) minuti, contenente una variazione di danza classica.
- per i minorenni, dichiarazione di consenso sottoscritta da parte dei genitori o dai tutori legali (vedi documentazione allegata sul sito).

Art. 6 — Criteri di selezione

La valutazione delle candidature avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- qualità tecnica esecutiva;
- musicalità ed espressività artistica;
- presenza scenica;
- potenzialità e prospettiva di sviluppo artistico;
- coerenza del profilo con gli obiettivi formativi del progetto.

Art. 7 — Commissione di valutazione

La valutazione delle domande è affidata a una Commissione tecnica nominata dal Teatro dell'Opera di Roma, composta da 2 (due) membri del Teatro dell'Opera di Roma, esperti del settore della danza classica ed un membro designato dalla Regione Lazio o da Lazio Innova.

Art. 8 — Processo di selezione

Il procedimento di selezione si articola nelle seguenti fasi:

1. **preselezione**: valutazione tecnica delle candidature ammesse, sulla base della documentazione e del materiale audiovisivo prodotto;
2. **selezione in presenza**: convocazione dei candidati ammessi sulla base del giudizio della Commissione.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati sul sito del Teatro dell'Opera di Roma e successivamente dalla Regione Lazio e da Lazio Innova, mediante pubblicazione sui propri siti istituzionali.

Art. 9 — Calendario delle attività

Le attività previste nell'ambito del progetto si svolgeranno indicativamente secondo il seguente calendario:

- Masterclass a Roma (Teatro dell'Opera di Roma): durata di 6 (sei) giorni 1.06.260-06.06.2026
- Masterclass a Hong Kong (Hong Kong Ballet): durata di 5 giorni a settembre (date da definirsi).
- Workshop coreografico a Roma (Teatro dell'Opera di Roma): della durata di una settimana a novembre 2026 (data da definirsi).
- Evento performativo conclusivo a novembre 2026 (data e location da definirsi).

Le date di avvio delle attività che saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti selezionati, potranno essere soggette a variazioni.

Art. 10 — Condizioni di partecipazione e benefici

La partecipazione al progetto è a titolo gratuito. Ai danzatori selezionati sarà garantito quanto segue:

- partecipazione senza oneri alla Masterclass di Roma presso il **Teatro dell'Opera di Roma**; sulla direzione artistica dell'intero progetto a cura dell'étoile **Eleonora Abbagnato,** Direttrice del Corpo di Ballo e della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma e la partecipazione straordinaria di **Daniil Simkin**, primo ballerino dell'American Ballet Theatre e Staatsballett Berlin; **Jean Guillaume Bart**, étoile dell'Opéra di Parigi e coreografo; e **Phoebe Jewitt**, direttrice della Pitt Company e coreografa addetta al Workshop coreografico per la preparazione dell'Evento performativo conclusivo.
- partecipazione senza oneri alla Masterclass presso **l'Hong Kong Ballet** che vede la direzione artistica di **Septime Webre**, coreografo cubano-statunitense di fama mondiale.
- copertura integrale delle spese di transfer, viaggio e alloggio per la Masterclass di Hong Kong;

- partecipazione senza oneri ad un ulteriore Workshop coreografico preparatorio dell'evento conclusivo;
- copertura delle spese di viaggio e alloggio per l'evento finale, qualora si svolgesse al di fuori del territorio della regione Lazio;
- rilascio di attestato ufficiale di partecipazione al progetto "Lazio Danza e Teatro".

Art. 11 — Trattamento dei dati personali

Per il Trattamento dei dati personali si rimanda ai documenti allegati *Informativa_Progetto Lazio Danza e Teatro_Teatro Opera.pdf* e *Informativa semplificata_ Progetto Lazio Danza e Teatro_Teatro Opera.pdf*

Art. 12 — Disposizioni finali

La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutte le disposizioni in esso contenute. Il Teatro dell'Opera si riserva la facoltà di revocare, sospendere o modificare il presente Avviso in qualsiasi momento, per motivate ragioni di interesse pubblico.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare:

- Email: laziodanzaeteatro@operaroma.it

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA