

Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma
BANDO DI SELEZIONE STRAORDINARIO PER L'AMMISSIONE
Anno 2025/2026

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione straordinaria per l'ammissione ai corsi della **Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma**, diretta dal maestro **Ciro Visco**. I candidati ammessi frequenteranno le lezioni da ottobre 2025 a giugno 2026, saranno coinvolti in occasione di numerosi concerti e manifestazioni durante l'anno accademico e potranno essere impegnati nelle produzioni della Fondazione.

Art.1 - Limiti di età.

Sono ammessi alle selezioni per la Scuola di Canto Corale (che comprende il Coro Preparatorio, la Schola Cantorum e le Voci Bianche) ragazzi di età compresa tra i 6 e i 16 anni.

Art.2 - Domanda di ammissione.

Gli esercenti patria potestà sul candidato minorenni dovranno inoltrare domanda di ammissione tramite apposito form online, presente sul sito della Fondazione al seguente link <https://www.operaroma.it/opera-giovani/scuola-di-canto-corale/bandi/> entro e non oltre le ore 23.59 del 27 agosto 2025.

Al form vanno allegati i documenti richiesti al successivo art.3.

Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le candidature che per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso. Con l'invio della propria richiesta di ammissione i candidati (ovvero chi ne esercita la patria potestà) dichiarano di aver letto l'informativa sulla privacy prevista dal D. Lgs. 196/2003, nonché l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Esclusivamente le domande pervenute attraverso il form online verranno accettate, qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.

Art.3 - Documentazione da allegare alla domanda di ammissione.

Per la partecipazione alla selezione, alla domanda di ammissione inviata on-line si dovrà allegare copia del documento di identità del documento di identità di uno o entrambi i genitori e copia del pagamento di € 20.00 (venti/00) da effettuarsi sul conto corrente:

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358

DESTINATARIO: FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Nella causale del bonifico dovranno essere indicati:

cognome e nome del candidato

il codice fiscale

l'indirizzo di residenza

la dicitura: "Selezione Scuola di Canto Corale 2025-26"



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

In nessun caso la tassa di iscrizione alla selezione verrà rimborsata.

Art.4 - Prove di ammissione

Le prove di ammissione si svolgeranno nel mese di settembre 2025 (il calendario delle convocazioni verrà pubblicato dopo il termine della scadenza del bando). Si prega di consultare il sito www.operaroma.it nella sezione Opera Giovani > Scuola di Canto Corale nei giorni seguenti la scadenza del bando per visionare il calendario delle convocazioni.

Le prove di ammissione saranno volte ad accertare le attitudini vocali e musicali, l'intonazione, il senso ritmico ed eventuali altre conoscenze e competenze pregresse in ambito musicale del cantore; il cantore candidato dovrà eseguire un brano a piacere di difficoltà congrua alla propria maturità vocale; La commissione potrà inoltre sottoporre ai cantori alcune prove estemporanee commisurate alla maturità musicale di ciascuno.

I candidati dovranno presentarsi accompagnati da uno dei genitori o da un adulto munito di documento di riconoscimento in corso di validità e di delega scritta da parte dei genitori o dagli esercenti la patria potestà con allegata copia di documento di riconoscimento dei medesimi.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice, che esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati, sarà nominata dal Sovrintendente della Fondazione.

Art. 6 - Esiti della prova d'ammissione

L'elenco degli ammessi alla Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma verrà pubblicato sul sito del Teatro (www.operaroma.it > Opera Giovani > Scuola di Canto Corale) unitamente ai termini e alla documentazione di iscrizione. La domanda di partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati (ovvero di chi ne esercita la patria potestà) del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice.

Art. 7 - Status di allievo

Saranno ammessi a partecipare all'attività della Scuola di Canto Corale solo i candidati risultati idonei alla selezione. Per il mantenimento dello status di allievo durante l'anno accademico, sarà necessario frequentare regolarmente i corsi con profitto e garantire una presenza costante durante tutto l'anno, ivi comprese le attività straordinarie e/o di produzione. In caso di assenza per valide e comprovate ragioni, la comunicazione da parte degli allievi o dei genitori degli allievi minorenni dovrà preventivamente pervenire via mail all'indirizzo didattica@operaroma.it. In caso di assenza per malattia, la Fondazione potrà richiedere l'invio di un certificato medico di avvenuta guarigione prima del rientro in attività del cantore.

Art. 8 - Spese di ammissione e frequenza

Gli allievi dovranno provvedere al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione:

- Per l'iscrizione: € 100,00 (cento,00), per tutti i corsi
- Per la frequenza, le seguente quota annuali:
 - € 450,00 (quattrocentocinquanta,00) per la frequenza al Coro Preparatorioe alla Schola Cantorum
 - € 540,00 (cinquecentoquaranta,00) per la frequenza al Coro di Voci Bianche



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Si segnalano sin da ora i termini per la corresponsione dei suddetti importi:

Coro Preparatorio e Schola Cantorum:

- 31 ottobre 2025: scadenza pagamento tassa di iscrizione e prima rata (€ 80 + € 150)
- 28 febbraio 2026: scadenza pagamento seconda rata (€ 150)
- 30 aprile 2026: scadenza pagamento terza rata (€ 150)

Voci Bianche:

- 31 ottobre 2025: scadenza pagamento tassa di iscrizione e prima rata (€ 80 + € 180)
- 28 febbraio 2026: scadenza pagamento seconda rata (€ 180)
- 30 aprile 2026: scadenza pagamento terza rata (€ 180)

Il mancato pagamento delle quote di iscrizione e frequenza potrà comportare, dopo il primo invito ad adempiere, l'immediata sospensione dell'allievo dalla frequenza scolastica.

I candidati ammessi a far parte della Scuola di Canto Corale dovranno provvedere, a proprie spese, all'acquisto della **divisa da concerto**, secondo quanto verrà loro indicato dalla Fondazione.

La partecipazione ai concerti, agli eventi, al saggio e agli esami di verifica di fine anno, nonché l'eventuale coinvolgimento nelle produzioni operistiche della Fondazione sono subordinati alla regolarità dei pagamenti e al giudizio della Direzione.

Art. 9 - Informativa sulla privacy.

Ai sensi dell'art.13, 1° comma del Decreto Legislativo 30.6.2003 n.196 nonché del regolamento Europeo 679/2016 (GDPR) in combinato disposto con il D.Lgs 101 del 2018, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alle citate normative.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per gli allievi il trattamento dei dati personali – ai sensi del succitato decreto- sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione, per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.

Gli interessati in forza delle prefate normative potranno:

- ottenere la conferma dell'esistenza o meno di Suoi dati personali, anche se non ancora registrati, e che tali dati vengano messi a Sua disposizione in forma intellegibile;
- ottenere indicazione e, se del caso, copia: a) dell'origine e della categoria dei dati personali; b) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; c) delle finalità e modalità del trattamento; d) degli estremi identificativi del titolare e dei responsabili; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; e) quando possibile, del periodo di conservazione dei dati oppure i criteri utilizzati per determinare tale periodo; f) dell'esistenza di un processo decisionale automatizzato e in tal caso delle logiche utilizzate, dell'importanza e delle conseguenze previste



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- per l'interessato; g) dell'esistenza di garanzie adeguate in caso di trasferimento dei dati a un paese extra-UE o a un'organizzazione internazionale;
- ottenere, senza ingiustificato ritardo, l'aggiornamento e la rettifica dei dati inesatti ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati incompleti;
 - ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati: a) trattati illecitamente; b) non più necessari in relazione agli scopi per i quali sono stati raccolti o successivamente trattati; c) in caso di revoca del consenso su cui si basa il trattamento e in caso non sussista altro fondamento giuridico; d) qualora Lei si sia opposto al trattamento e non sussiste alcun motivo legittimo prevalente per proseguire il trattamento; e) in caso di adempimento di un obbligo legale; f) nel caso di dati riferiti a minori. Il Titolare può rifiutare la cancellazione solo nel caso di: a) esercizio del diritto alla libertà di espressione e di informazione; b) adempimento di un obbligo legale, esecuzione di un compito svolto nel pubblico interesse o esercizio di pubblici poteri; c) motivi di interesse sanitario pubblico; d) archiviazione nel pubblico interesse, ricerca scientifica o storica o a fini statistici; e) esercizio di un diritto in sede giudiziaria;
 - ottenere la limitazione del trattamento nel caso di: a) contestazione dell'esattezza dei dati personali; b) trattamento illecito del Titolare per impedirne la cancellazione; c) esercizio di un Suo diritto in sede giudiziaria; d) verifica dell'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del Titolare rispetto a quelli dell'interessato;
 - ricevere, qualora il trattamento sia effettuato con mezzi automatici, senza impedimenti e in un formato strutturato, di uso comune e leggibile i dati personali che La riguardano per trasmetterli ad altro titolare o – se tecnicamente fattibile – di ottenere la trasmissione diretta da parte del Titolare ad altro titolare;
 - opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi connessi alla Sua situazione particolare al trattamento dei dati personali che La riguardano; b) al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore mediante email e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea;
 - proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali. Nei casi di cui sopra, ove necessario, il Titolare porterà a conoscenza i soggetti terzi ai quali i Suoi dati personali sono comunicati dell'eventuale esercizio dei diritti da parte Sua, ad eccezione di specifici casi (es. quando tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato).

Si fa presente altresì che i diritti sopra elencati potranno essere esercitati in qualunque momento con le seguenti modalità:

- inviando una raccomandata a.r. all'indirizzo del Titolare del trattamento al seguente indirizzo: Piazza Beniamino Gigli n. 7, 00184 Roma
- inviando una e-mail al DPO, Avv. Federico Tasciotti, all'indirizzo federico.tasciotti@operaroma.it, oppure telefonando al numero 06/48160397.

IL SOVRINTENDENTE

Francesco Giambone