



SELECTION NOTICE

SELECTION APPLICATION FOR THE 2023/24 YOUNG ARTIST
PROGRAM IS NOW OPEN



LIGHTING DESIGNERS

"Fabbrica" is the Young Artist Program of the Teatro dell'Opera di Roma.

We give the opportunity to young Italian and foreign talents, alumni of Professional Conservatories and Academies, to continue building their technical skills while embarking on an international career.

The participants of "Fabbrica" Young Artist Program are trained on the job through auditions, rehearsals, and meetings with contemporary artists. Every day they will have the opportunity to focus on the development of the skills appropriate to their position and gain experience alongside the professionals of the Teatro dell'Opera di Roma.

Teatro dell'Opera di Roma announces a new selection notice for Creative Team in the category "Lighting Designer" for the current edition of "Fabbrica" YAP 2025-2026, due to the renouncement of the scholarship by the winner in this category (listed on the "Fabbrica" YAP website www.fabbrica.operaroma.it).

WHO WE ARE LOOKING FOR

The "Fabbrica" Young Artist Program allows for a maximum of 14 participants, for the following professional profiles: 8 singers, 2 répétiteurs, 1 stage director, 1 set designer, 1 costume designer and 1 lighting designer. The number and/or composition of the admitted candidates may vary, at the sole discretion of the Selection Committee. Candidates must have a proven track record (to be presented upon Theatre's request) of vocational education related to the relevant professional path and preferably already have some experience in the area of interest.

COURSE DURATION AND STRUCTURE

Handwritten initials in blue ink, possibly 'FA' and 'DA'.

The fifth edition of "Fabbrica" Young Artist Program:

Starts 13 JANUARY 2025	Ends 13 AUGUST 2026
---------------------------	------------------------

Activities are due to start on April 15, 2025

The venues dedicated to the activities of the Young Artist Program are mainly those where the Teatro dell'Opera di Roma performs its activities (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi, and the archaeological site of the *Terme di Caracalla* during the summer) including Workshops and Ateliers as well as other venues in Italy and abroad where the Teatro dell'Opera di Roma activities take place.

During the program, participants may be asked to:

- collaborate with the resident director assistants, technical and costume departments of the Teatro dell'Opera di Roma,
- assist the guest Creative Teams,
- create new productions for the education Department of the Teatro dell'Opera di Roma or for other projects related to the theatre itself.

SCHOLARSHIP AND GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Participants will receive a scholarship of a total amount of €17,600 gross. The scholarship will be paid on a monthly basis. Participants are not entitled to any allowance or refund for travel and accommodation expenses.

In the event of failure to participate to the lessons of "Fabbrica" Young Artist Program, poor involvement in the activities, delays with respect to the time set for lessons and rehearsals, inefficiency or failure to achieve the objectives, and/or manners deemed unsuitable and/or not compliant with Code of Ethics and with the internal rules of *Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* (which must be accepted from the scholarship holders, failing which they may be excluded from the Program), the scholarship may be reduced or, in more serious cases, the candidate may be asked to leave the program.

Furthermore, participation in Artistic Projects is at the sole discretion of the Artistic Direction and/or "Fabbrica" Young Artist Program of Teatro dell'Opera di Roma and, being considered as an integral part of the learning process, it will not grant any further compensation or indemnity to the scholarship holder.

GENERAL REQUIREMENTS FOR ADMISSION

- "Fabbrica" Young Artist Program is aimed at young Artists at the beginning of their careers. The program is open to people younger than 33 years old and older than 18 years old on 01/01/2025.

AA R AA

- Once admitted, non-EU candidates must provide a student Visa valid for Italy from April 2025 until August 2026, failing which they will be excluded from the program.
- Knowledge of Italian or English is required; knowledge of the Italian language will be considered a preferential requirement.
- Candidates who are not fluent in Italian may be admitted, provided that they commit to improving their knowledge of the language within the first six months of activity, failing which they may be excluded from the program.

SELECTION DATES

The invitation will be sent via e-mail

ONLINE PRELIMINARY SELECTION: the preliminary selection will take place by assessing the material which has been sent for each category.

INTERVIEWS: candidates who have passed the preliminary selection will be interviewed at the Teatro dell'Opera di Roma, on that occasion they will have to present their works (which may include the material sent for the on-line preliminary selection).

An email will be sent to the candidates who have passed the on-line preliminary selection within the month before the date of the interview.

Interviews for the Lighting Designers will be held
IN APRIL 2025

HOW TO APPLY

All applicants must register using the online form which can be found on the website of "Fabbrica" Young Artist Program: <http://www.fabbrica.operaroma.it> before March 31st, 2025 at 23:59 CET. The following documents will have to be included:

- DETAILED CURRICULUM VITAE written in Italian or English,
- SCAN of an IDENTITY DOCUMENT,
- SCAN of a BANK TRANSFER made payable to:

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
UNICREDIT S.p.A.

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358 Code BIC SWIFT: UNCRITMMORR wording:
Registration "Fabbrica" Young Artist Program, followed by the candidate's NAME and SURNAME
Bank Transfer amount is fixed in 60€

h
RA

The Foundation, acting as the Data Controller, will process personal information (i.e. Name, surname, address, telephone number) provided by the candidates for the participation to the Selection organised by the Foundation itself. All data provided by the candidates will be used only for the management of the Candidates Selection and for the subsequent activities related to the eventual Scholarship award procedure, for the fulfilment of obligations of the supranational, national, regional and regulatory which regulate the institutional activity and eventually to safeguard its own legitimate rights and interests related to the relations development. However, the process already permitted by the data protection Authority by means of general authorisations already published in the Official Gazette is an exception. The legal basis for data processing, ex art. 13, section 1, point C) Regulation EU 2016/679 – GDPR is defined by the procedural requirements of selection and by the Privacy Statement published in the website of the Fondazione that all candidates are invited to view.

*Only applications sent using the online form will be accepted.
Any other method of submitting the application will not be considered valid.*

The registration fee is not refundable.

It is highly recommended to submit the application well in advance the closing date.

Participants to the interview are not entitled to any allowance or compensation for travel and living expenses.
The interviews will be held in accordance with the current Health Regulations.

REQUIRED MATERIALS

Lighting designer candidates must demonstrate knowledge of the stage lighting techniques and have some previous work experience. Applicants should send their own material which may include video recordings, photos, sketches and/or portfolios.

In case of large size files, candidates should use the appropriate box, which can be found in the application form, to indicate the Drop-Box link of reference.
Materials sent by regular mail will not be accepted.

Handwritten marks: a checkmark and the letters 'A' and 'A'.

The selection will be based on the evaluation of the CV and on the material presented during the interview.

The decision of the Selection Committee is final and not subject to appeal.

In the event of a dispute, the Italian language version of this document shall prevail.

Rome, 10/02/2025

Il Sovrintendente

Dott. Francesco Giambone

PA



BANDO DI SELEZIONE

E' POSSIBILE INVIARE LA CANDIDATURA
PER L'EDIZIONE 2025/2026 DI



TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA

FAB BRICA

YOUNG
ARTIST
PROGRAM

LIGHTING DESIGNERS

“Fabbrica” è lo Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma.
Diamo l’opportunità a nuovi talenti italiani e stranieri, già formati presso conservatori e
accademie, d’inserirsi nel mondo dello spettacolo.

I partecipanti di “Fabbrica” Young Artist Program sono avviati alla professione attraverso audizioni, prove, incontri con artisti della scena contemporanea e soprattutto grazie all’esperienza pratica e creativa maturata ogni giorno accanto ai professionisti del Teatro dell’Opera di Roma.

Per la presente edizione di “Fabbrica” YAP 2025-2026, la Fondazione ha deciso di indire un nuovo bando per la classe “Team Creativo” categoria “Lighting Designer” a seguito della mancata individuazione di elementi idonei nella precedente selezione come da risultati del 12/12/2024 pubblicati sul sito web di “Fabbrica” YAP www.fabbrica.operaroma.it.

A CHI SI RIVOLGE

“Fabbrica” Young Artist Program potrà coinvolgere fino ad un massimo di 14 partecipanti indicativamente suddivisi come segue: 8 cantanti, 2 maestri collaboratori, 1 regista, 1 scenografo, 1 costumista ed 1 lighting designer. Ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice il numero e/o la distribuzione dei candidati ammessi potrebbe variare. I candidati devono avere una formazione attinente al percorso

PA

professionale d'interesse (documentabile a richiesta della Fondazione) e preferibilmente aver già avuto delle esperienze lavorative nel settore.

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

La quinta edizione di "Fabbrica" Young Artist Program:

Inizia 13 GENNAIO 2025	Termina 13 AGOSTO 2026
---------------------------	---------------------------

*L'inizio delle attività per il/la Lighting Designer
vincitore/trice della presente selezione è prevista per il
15 Aprile 2025*

Le sedi in cui si svolgono le attività di "Fabbrica" Young Artist Program sono, in prevalenza, quelle in cui il Teatro dell'Opera di Roma esegue le proprie attività (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi e, nel periodo estivo, il sito archeologico delle Terme di Caracalla) ed i relativi laboratori nonché le altre sedi in cui si dovesse svolgere l'attività del Teatro dell'Opera di Roma, in Italia ed all'estero.

Durante il corso del programma i partecipanti potranno essere coinvolti:

- nell'affiancamento dei settori regia, allestimento scenico e sartoria del Teatro dell'Opera di Roma,
- nell'affiancamento di team creativi ospiti,
- nella creazione di nuovi allestimenti per il dipartimento della didattica del Teatro dell'Opera di Roma o per altri progetti legati al Teatro dell'Opera di Roma.

BORSA DI STUDIO E CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti riceveranno una borsa di studio pari ad Euro 17.600 complessivi lordi. La borsa di studio sarà erogata con cadenza mensile.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

La mancata partecipazione alle attività di "Fabbrica" Young Artist Program, la scarsa partecipazione alle attività, i ritardi rispetto all'orario di convocazione, l'inefficienza o il non raggiungimento degli obiettivi da parte del BORSISTA e/o ulteriori comportamenti ritenuti non idonei e/o non rispettosi del Codice Etico della Fondazione nonché del regolamento interno, che dovranno essere sottoscritti per accettazione da parte del Borsista pena la non ammissione al programma, potranno comportare una decurtazione della borsa di studio o, in casi più gravi, la revoca della borsa di studio assegnata.

La partecipazione ai progetti artistici è a totale discrezione della Direzione artistica e/o di “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell’Opera di Roma ed essendo parte integrante del percorso formativo non determinerà il diritto ad alcun compenso e/o indennità aggiuntiva.

REQUISITI GENERALI PER LA DOMANDA D’AMMISSIONE

- “Fabbrica” Young Artist Program è rivolto a giovani artisti all’inizio della propria carriera. Il bando è rivolto a persone che alla data del 01/01/2025 abbiano compiuto 18 anni e che non abbiano compiuto 33 anni di età.
- Una volta ottenuta l’ammissione, i candidati extracomunitari ammessi dovranno presentare, pena l’esclusione dal programma, un visto di studio valido per l’Italia a partire dall’Aprile 2025 fino ad Agosto 2026.
- La conoscenza della lingua italiana o della lingua inglese è obbligatoria; la conoscenza della lingua italiana sarà considerata come requisito preferenziale.
- Potranno essere ammessi candidati che non parlano fluentemente la lingua italiana, a patto che s’impegnino a perfezionarla entro il primo semestre di attività, pena l’esclusione dal programma.

DATE DI SELEZIONE

La convocazione verrà inviata via mail

PRESELEZIONE ONLINE: la prova di preselezione avverrà tramite la valutazione del materiale richiesto per ogni singola categoria.

SELEZIONE DAL VIVO: i candidati che avranno superato la preselezione dovranno sostenere un colloquio presso il Teatro dell’Opera di Roma presentando i propri lavori (tra i quali è possibile includere quelli inviati per la preselezione).

Sarà inviata una mail ai candidati che hanno superato la preselezione online entro il mese precedente alla data di convocazione per il colloquio.

I colloqui si terranno
NEL MESE DI APRILE 2025

COME ISCRIVERSI ALLA SELEZIONE

Tutti i partecipanti dovranno iscriversi tramite l’apposito form on-line presente sul sito internet di “Fabbrica”: <http://www.fabbrica.operaroma.it/> – entro le ore 23:59 CET del 31 marzo 2025 includendo i seguenti documenti:

- CURRICULUM VITAE dettagliato redatto in lingua italiana o inglese,
- SCANSIONE di un DOCUMENTO D’IDENTITÀ,
- SCANSIONE della RICEVUTA DI BONIFICO intestato a:

LA RA

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE

UNICREDIT S.p.A.

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358 Codice BIC SWIFT: UNCRITMMORR

indicando nella causale del bonifico la seguente dicitura:

Iscrizione "Fabbrica" Young Artist Program seguito dal proprio NOME e COGNOME

L'importo del bonifico è di 60€

La Fondazione, nella qualità di Titolare tratterà i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, indirizzo, telefono, *e-mail*, riferimenti b – in seguito, "dati personali" (o anche "dati") comunicati a seguito della partecipazione al bando di audizione predisposto dalla Fondazione medesima . Tutti i dati che vengono comunicati dagli interessati, saranno utilizzati esclusivamente per la gestione della procedura di selezione dei candidati e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di aggiudicazione della borsa, per adempiere ad obblighi delle normative sovranazionali, nazionali, regionali e regolamentari che disciplinano l'attività istituzionale della Fondazione ed eventualmente per salvaguardare i propri legittimi interessi, connessi allo svolgimento dei rapporti. Sono fatti espressamente salvi i trattamenti già consentiti dal Garante per la protezione dei dati personali, tramite autorizzazioni generali già pubblicate in G.U. La base giuridica del trattamento, ex art. 13, paragrafo 1, lett. C) Regolamento UE 2016/679 – "GDPR" è costituita dagli obblighi procedura di selezione e dalla informativa privacy descritta sul sito internet della Fondazione che i candidati sono invitati a visionare.

Verranno accettate solo le domande pervenute attraverso il form on-line.

Qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.

La quota di iscrizione non sarà in alcun caso rimborsata.

Si invita a NON inviare la candidatura a ridosso della scadenza del bando.

Ai partecipanti al colloquio non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

I colloqui si terranno nel rispetto delle normative sanitarie vigenti.

H P R

MATERIALE RICHIESTO

I candidati lighting designer devono dimostrare di avere conoscenza del settore illuminotecnico ed aver già maturato qualche esperienza lavorativa.
Per la selezione, inviare il proprio materiale a scelta tra video, foto e portfolio.

In caso di file pesanti usare l'apposito riquadro del form
per segnalare il link Drop-Box di riferimento.
Invii per posta tradizionale non verranno accettati.

La selezione avverrà in base alla valutazione del CV e dei lavori presentati in sede di colloquio.
Il Giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

In caso di contestazione avrà valore la versione in lingua italiana del presente bando.

Roma, il 10/02/2025

Il Sovrintendente

Dott. Francesco Giambone

