

AUDITION NOTICE

AUDITION APPLICATION FOR THE 2025/2026 YOUNG ARTIST
PROGRAM IS NOW OPEN



TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA

FAB BRICA

YOUNG
ARTIST
PROGRAM

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00000575
Data Protocollo 12/02/2025



SINGERS
CATEGORIES "TENORS" AND "BASS" OR "BASS -
BARITONE"

"Fabbrica" is the Young Artist Program of the Teatro dell'Opera di Roma.
We give the opportunity to young Italian and foreign talents, alumni of Professional Conservatories and Academies, to continue building their technical skills while embarking on an international career.

The participants of "Fabbrica" Young Artist Program are trained on the job through auditions, rehearsals, and meetings with contemporary artists. Every day they will have the opportunity to focus on the development of the skills appropriate to their position and gain experience alongside the professionals of the Teatro dell'Opera di Roma.

Teatro dell'Opera di Roma announces a new audition notice for "Singers" in the category "Tenors" and "Bass or Bass-baritone" for the current edition of "Fabbrica" YAP 2025-2026, due to the renouncement of the scholarship by the winner in the category "Basses" and as the scholarship (grants) was not awarded in the category "Tenors" (listed on the "Fabbrica" YAP website www.fabbrica.operaroma.it).

WHO WE ARE LOOKING FOR

The "Fabbrica" Young Artist Program allows a maximum of 14 participants, for the following professional profiles: 8 singers, 2 répétiteurs, 1 stage director, 1 set designer, 1 costume designer and 1 lighting designer. The number and/or composition of the admitted candidates may vary at the sole discretion of the Selection Committee. Candidates must have a proven track record (to be presented upon Theatre's request) of education related to their professional path and preferably already have some experience in the area of interest.

This audition notice refers only to the possibility of selecting 3 singers: n.2 in the category "TENORS" and n.1 in the category "BASS" or "BASS-BARITONE".

COURSE DURATION AND STRUCTURE

The fifth edition of "Fabbrica" Young Artist Program:

Starts JANUARY 13, 2025	Ends AUGUST 13, 2026
----------------------------	-------------------------

Activities for the participant in the beforementioned categories are due to start on April 15 2025

The venues dedicated to the activities of the Young Artist Program are mainly those where the Teatro dell'Opera di Roma performs its activities (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi, and the archaeological site of the *Terme di Caracalla* during the summer) including Workshops and Ateliers as well as other venues in Italy and abroad where the Teatro dell'Opera di Roma activities take place.

During the program, participants may be involved :

- in coaching sessions with the Head of "Fabbrica" Young Artist Program and the supporting teachers,
- in the activities and events of the Season of the Teatro dell'Opera di Roma and other major International Theatres,
- in meetings, masterclasses, auditions with International Artists and personalities,
- in the outreach activities of the Teatro dell'Opera di Roma.

SCHOLARSHIP AND GENERAL TERMS AND CONDITIONS

The participant will receive a scholarship of a total amount of € 17.600,00 gross. The scholarship will be paid on a monthly basis. A recalculation of the scholarship total amount based on the actual period of presence at "Fabbrica" may be applied.

Participants are not entitled to any allowance or refund for travel and accommodation expenses.

In the event of failure to participate to the lessons of "Fabbrica" Young Artist Program, poor involvement in the activities, delays with respect to the time set for lessons and rehearsals, inefficiency or failure to achieve the objectives, and/or manners deemed unsuitable and/or not compliant with Code of Ethics and with the internal rules of *Fondazione Teatro dell'Opera di Roma* (which must be accepted from the scholarship holders, failing which they may be excluded from the Program) the scholarship may be reduced or, in more serious cases, the candidate may be asked to leave the program.

Furthermore, participation in Artistic Projects is at the sole discretion of the Artistic Direction of Teatro dell'Opera di Roma and, being considered as an integral part of the learning process, it will not grant any further compensation or indemnity to the scholarship holder.

"Fabbrica" Young Artist Program is a full-time program: participants are asked to be as available and flexible as possible and to live in Rome.

GENERAL REQUIREMENTS FOR ADMISSION

- "Fabbrica" Young Artist Program is aimed at young Artists at the beginning of their careers. The program is open to people younger than 30 years old (33 for Bass and Bass/Baritone) and older than 18 years old on 01/01/2025.
- Once admitted, non-EU candidates must provide a student Visa valid for Italy from April 2025 until August 2026, failing which they will be excluded from the program.
- Knowledge of Italian or English is required; knowledge of the Italian language will be considered a preferential requirement.
- Candidates who are not fluent in Italian may be admitted, provided that they commit to improving their knowledge of the language within the first six months of activity. Failure in this objective may result to an exclusion from the program.

AUDITION DATES

The invitation to the audition will be sent via e-mail

No video preselection is required

Auditions will be held at Teatro dell'Opera di Roma
APRIL 8, 2025

HOW TO APPLY

All applicants must register using the online form which can be found on the website of "Fabbrica" Young Artist Program: <http://www.fabbrica.operaroma.it> before March 31, 2025 at 23:59 CET. The following documents will have to be included:

- DETAILED CURRICULUM VITAE written in Italian or English,
- SCAN of an IDENTITY DOCUMENT,
- SCAN of a BANK TRANSFER made payable to:

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
UNICREDIT S.p.A.

KA PA

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358 Code BIC SWIFT: UNCRITMMORR wording:
Registration "Fabbrica" Young Artist Program, followed by the candidate's NAME and SURNAME
Bank Transfer amount is fixed in 60€

The Foundation, acting as the Data Controller, will process personal information (i.e. Name, surname, address, telephone number) provided by the candidates for the participation to the Selection organised by the Foundation itself. All data provided by the candidates will be used only for the management of the Candidates Selection and for the subsequent activities related to the eventual Scholarship award procedure, for the fulfilment of obligations of the supranational, national, regional and regulatory which regulate the institutional activity and eventually to safeguard its own legitimate rights and interests related to the relations development. However, the process already permitted by the data protection Authority by means of general authorisations already published in the Official Gazette is an exception. The legal basis for data processing, ex art. 13, section 1, point C) Regulation EU 2016/679 – GDPR is defined by the procedural requirements of selection and by the Privacy Statement published in the website of the Fondazione that all candidates are invited to view.

*Only applications sent using the online form will be accepted.
Any other method of submitting the application will not be considered valid.*

The registration fee is not refundable.

It is highly recommended to submit the application well in advance the closing date.

Participants to the audition are not entitled to any allowance or compensation for travel and living expenses.
The auditions will be held in accordance with the current Health Regulations.

SELECTIONS

A) LIVE AUDITION:

Audition

Candidate singers will be invited to audition in person at the Teatro dell'Opera di Roma to perform three arias. The three arias presented will have to be chosen from Operas of the XVIII, XIX, or XX century and will preferably be of different authors and styles. The audition program will have to include at least one aria sung in Italian. The arias must be performed in their full length and in their original version and tonality.

IT IS RECOMMENDED TO BRING TWO COPIES OF THE MUSIC SHEETS OF THE ARIAS PRESENTED

AA
A
x

Other possible requests

The Committee may ask for:

- sight reading of a piece from an opera or from the chamber music repertoire;
- to have a working session with a pianist or a member of the Selection Committee about the interpretation of one or more arias from among those submitted for the audition;
- an interview to find out the motivations and aspirations of the singer.

The selection will be based on the evaluation of the CV and on the auditions

Singers who have been invited directly by the Teatro dell'Opera di Roma following to positive evaluations (winning competitions, previous auditions, etc.), may be admitted directly to the final round.

The Selection Committee has the right to decide the order of the execution of the program (which may be different from the one described in this notice), to have the examination program and the individual tests performed in part, to interrupt the examination at any time, and to ask the participant to repeat partially or entirely parts of program which may be the same or different from those previously performed.

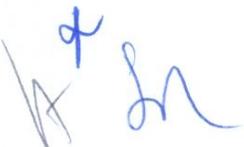
The decision of the Selection Committee is final and not subject to appeal.

In the event of a dispute, the Italian language version of this document shall prevail.

Rome, 10/02/2025

Il Sovrintendente

Dott. Francesco Giambone



BANDO DI AUDIZIONE

E' POSSIBILE INVIARE LA CANDIDATURA
PER L'EDIZIONE 2025/2026 DI



TEATRO
DELL'OPERA
DI ROMA

FAB BRICA

YOUNG
ARTIST
PROGRAM

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00000575
Data Protocollo 12/02/2025



CANTANTI
SEZIONI "TENORI" E "BASSI/BASSI-BARITONI"

"Fabbrica" è lo Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma.
Diamo l'opportunità a nuovi talenti italiani e stranieri, già formati presso conservatori e
accademie, d'inserirsi nel mondo dello spettacolo.

I partecipanti di "Fabbrica" Young Artist Program sono avviati alla professione attraverso audizioni, prove, incontri con artisti della scena contemporanea e soprattutto grazie all'esperienza pratica e creativa maturata ogni giorno accanto ai professionisti del Teatro dell'Opera di Roma.

Per la presente edizione di "Fabbrica" YAP 2025-2026, la Fondazione ha deciso di indire un nuovo bando per la classe "Cantanti" sezioni "Tenori" e "Bassi/Bassi -Baritoni" a seguito della rinuncia alla borsa di studio da parte del candidato vincitore della Sezione Bassi e della mancata individuazione di elementi idonei nella sezione "Tenori", come da risultati del 05/12/2024 pubblicati sul sito web di "Fabbrica" YAP www.fabbrica.operaroma.it.

A CHI SI RIVOLGE

"Fabbrica" Young Artist Program potrà coinvolgere fino ad un massimo di 14 partecipanti indicativamente suddivisi come segue: 8 cantanti, 2 maestri collaboratori, 1 regista, 1 scenografo, 1 costumista ed 1 lighting designer. Ad insindacabile giudizio della commissione esaminatrice il numero e/o la distribuzione dei candidati ammessi potrebbe variare. I candidati devono avere una formazione attinente al percorso professionale d'interesse (documentabile a richiesta della Fondazione) e preferibilmente aver già avuto delle esperienze lavorative nel settore.

La presente selezione è rivolta esclusivamente all'eventuale selezione di n.3 cantanti: 2 "Tenori" ed 1 "Basso" o "Basso /Baritono".

7

A

PA

DURATA E STRUTTURA DEL CORSO

La quinta edizione di “Fabbrica” Young Artist Program:

Inizia a 13 GENNAIO 2025	Termina a 13 AGOSTO 2026
-----------------------------	-----------------------------

L'inizio delle attività è prevista per i cantanti vincitori della presente selezione è il 15 APRILE 2025

Le sedi in cui si svolgono le attività di “Fabbrica” Young Artist Program sono, in prevalenza, quelle in cui il Teatro dell'Opera di Roma esegue le proprie attività (Teatro Costanzi, Teatro Nazionale, Sala Respighi e, nel periodo estivo, il sito archeologico delle Terme di Caracalla) ed i relativi laboratori nonché le altre sedi in cui si dovesse svolgere l'attività del Teatro dell'Opera di Roma, in Italia ed all'estero.

Durante il corso del programma i partecipanti potranno essere coinvolti:

- in sessioni di studio con il corpo docente del programma “Fabbrica” YAP
- nella stagione del Teatro dell'Opera di Roma e di altri teatri di rilevanza internazionale,
- in incontri, masterclass, audizioni con artisti ed esponenti della scena internazionale,
- nelle attività divulgative del Teatro dell'Opera di Roma.

BORSA DI STUDIO E CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti riceveranno una borsa di studio pari ad Euro 17.600,00 € complessivi lordi. La borsa di studio sarà erogata con cadenza mensile. L'importo complessivo della borsa di studio sarà ricalcolato sulla base del periodo di effettiva partecipazione al progetto.

Ai partecipanti non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno.

La mancata partecipazione alle attività di “Fabbrica” Young Artist Program, la scarsa partecipazione alle attività, i ritardi rispetto all'orario di convocazione, l'inefficienza o il non raggiungimento degli obiettivi da parte del BORSISTA e/o ulteriori comportamenti ritenuti non idonei e/o non rispettosi del Codice Etico della Fondazione nonché del regolamento interno, che dovranno essere sottoscritti per accettazione da parte del Borsista pena la non ammissione al programma, potranno comportare una decurtazione della borsa di studio o, in casi più gravi, la revoca della borsa di studio assegnata.

La partecipazione ai progetti artistici è a totale discrezione della Direzione artistica e/o di “Fabbrica” Young Artist Program del Teatro dell'Opera di Roma ed essendo parte integrante del percorso formativo non determinerà il diritto ad alcun compenso e/o indennità aggiuntiva.

La partecipazione a “Fabbrica” YAP è da intendersi come un impegno full-time. Per questo motivo è richiesta la massima disponibilità e flessibilità di orari, nonché di prendere domicilio all'interno della città di Roma.

REQUISITI GENERALI PER LA DOMANDA D'AMMISSIONE

- “Fabbrica” Young Artist Program è rivolto a giovani artisti all'inizio della propria carriera. Il bando è rivolto a persone che alla data del 01/01/2025 abbiano compiuto 18 anni e che non abbiano compiuto 30 anni di età per i Tenori e 33 per Bassi e Bassi/Baritoni.
- Una volta ottenuta l'ammissione, i candidati extracomunitari ammessi dovranno presentare, pena l'esclusione dal programma, un visto di studio valido per l'Italia a partire dall'Aprile 2025 e fino ad Agosto 2026.
- La conoscenza della lingua italiana o della lingua inglese è obbligatoria; la conoscenza della lingua italiana sarà considerata come requisito preferenziale.
- Potranno essere ammessi candidati che non parlano fluentemente la lingua italiana, a patto che s'impegnino a perfezionarla entro il primo semestre di attività, pena l'esclusione dal programma.

DATE DI AUDIZIONE

La convocazione verrà inviata via mail

Per la presente selezione non è prevista preselezione video

L'audizione si terrà presso il Teatro dell'Opera di Roma il giorno
8 Aprile 2025

COME ISCRIVERSI ALL'AUDIZIONE

Tutti i partecipanti dovranno iscriversi tramite l'apposito form on-line presente sul sito internet di “Fabbrica” Young Artist Program: <http://www.fabbrica.operaroma.it/> - entro le ore 23:59 CET del 31 marzo 2025 includendo i seguenti documenti:

- CURRICULUM VITAE dettagliato redatto in lingua italiana o inglese,
- SCANSIONE di un DOCUMENTO D'IDENTITÀ,
- SCANSIONE della RICEVUTA DI BONIFICO intestato a:

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA CAPITALE
UNICREDIT S.p.A.

IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358 Codice BIC SWIFT: UNCRITMMORR

indicando nella causale del bonifico la seguente dicitura:

Iscrizione “Fabbrica” Young Artist Program seguito dal proprio NOME e COGNOME

L'importo del bonifico è di 60€

HA PA

La Fondazione, nella qualità di Titolare tratterà i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti b – in seguito, “dati personali” (o anche “dati”) comunicati a seguito della partecipazione al bando di audizione predisposto dalla Fondazione medesima . Tutti i dati che vengono comunicati dagli interessati, saranno utilizzati esclusivamente per la gestione della procedura di selezione dei candidati e per le successive attività inerenti l'eventuale procedimento di aggiudicazione della borsa, per adempiere ad obblighi delle normative sovranazionali, nazionali, regionali e regolamentari che disciplinano l'attività istituzionale della Fondazione ed eventualmente per salvaguardare i propri legittimi interessi, connessi allo svolgimento dei rapporti. Sono fatti espressamente salvi i trattamenti già consentiti dal Garante per la protezione dei dati personali, tramite autorizzazioni generali già pubblicate in G.U. La base giuridica del trattamento, ex art. 13, paragrafo 1, lett. C) Regolamento UE 2016/679 – “GDPR” è costituita dagli obblighi procedura di selezione e dalla informativa privacy descritta sul sito internet della Fondazione che i candidati sono invitati a visionare.

*Verranno accettate solo le domande pervenute attraverso il form on-line.
Qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.*

La quota di iscrizione non sarà in alcun caso rimborsata.

Si invita a **NON** inviare la candidatura a ridosso della scadenza del
bando.

Ai partecipanti all'audizione non compete alcuna indennità o compenso per
spese di viaggio e soggiorno.

Le audizioni si terranno nel rispetto delle normative sanitarie vigenti.

SELEZIONI

SELEZIONE DAL VIVO:

Audizione

I candidati cantanti dovranno sostenere un'audizione presso il Teatro dell'Opera di Roma presentando tre arie scelte da Opere del XVIII, XIX, o XX secolo preferibilmente di autori e stili differenti. È obbligo che nel programma di audizione sia presente almeno un'aria in lingua italiana. Le arie devono essere eseguite integralmente e nella versione e tonalità originali.

SI RACCOMANDA DI PORTARE DUE COPIE DEGLI SPARTITI DELLE ARIE
PRESENTATE

Handwritten initials: *HK*, *R*, *PA*

Altre prove eventuali

La commissione potrà richiedere:

- la lettura a prima vista di un brano tratto dal repertorio vocale da camera o d'opera;
- di lavorare con un pianista o con un membro della commissione sull'interpretazione di una o più arie fra quelle presentate per l'audizione;
- un colloquio per conoscere le motivazioni e le aspirazioni del cantante.

La selezione avverrà in base alla valutazione del CV e delle varie prove di audizione.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà di decidere l'ordine di esecuzione del programma (che può essere diverso da quello riportato nel presente bando), di far eseguire anche parzialmente il programma di esame e le singole prove, interrompendo in qualunque momento l'esame, nonché di far ripetere, completamente o parzialmente, parti del programma uguali o diverse da quelle eseguite in precedenza.

Il Giudizio della commissione esaminatrice è insindacabile.

In caso di contestazione avrà valore la versione in lingua italiana del presente bando.

Roma, il 10/02/2025

Il Sovrintendente

Dott. Francesco Giambone

