



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

**Bando di selezione
per l'ammissione al
"Corso Triennale di formazione per
insegnanti di danza classico - accademica"**



Il Teatro insegna

La Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, tra le più antiche e prestigiose realtà nel settore della danza, è stata istituita nel 1928 ed è attualmente diretta dalla *étoile* Eleonora Abbagnato.

Nel tempo l'attività didattica della Scuola si è evoluta grazie a una sempre maggiore apertura alla modernizzazione, senza tuttavia mai dimenticare le tradizioni. Il metodo ad oggi consolidato nella Scuola rappresenta una eccellenza riconosciuta a livello nazionale.



©James Bort.

L'obiettivo finale della Scuola è la divulgazione dell'arte coreutica, investendo non solo sulla preparazione di giovani ballerini, ma anche sulla formazione di futuri insegnanti di danza classico - accademica.

L'alto livello del corpo docente garantisce un'adeguata preparazione, grazie anche alla presenza dei professionisti del Teatro dell'Opera e degli esperti del settore.

Noti e prestigiosi sono i nomi che compongono il corpo docente: tra questi sicuramente Anna Maria Prina, docente di Tecnica accademica, metodologia didattica e passi scenici. Insegnante di danza classica e coreografa da oltre quarant'anni, diplomata alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano e perfezionata al Teatro Bolshoi di Mosca e al Marinskij di San Pietroburgo. La sua carriera pluridecennale la vede impegnata non solo come ballerina, ma anche come divulgatrice. Nota la sua attività come Direttrice della Scuola di Ballo dell'Accademia alla Scala di Milano e la creazione per la prima volta in Italia di un corso di perfezionamento per insegnanti fondato su disciplina, tecnica e arte.

Il Corso

Il Corso si propone di formare, nel contesto delle arti coreutiche, insegnanti di danza classica di elevato profilo professionale.

Il Corso si rivolge a coloro che intendono approfondire le tecniche della danza classico - accademica con l'intento di acquisire competenze di alto livello nella didattica della danza.



©Fabrizio Sansoni

L'offerta formativa si completa con il trasferimento delle competenze didattiche di base relative alle discipline dell'Anatomia, della Musica, della Storia della Danza e della Psicologia volte a supportare l'insegnamento ai corsi coreutici inferiori.

Le lezioni si terranno nella modalità mista online e in presenza.

Al termine del percorso triennale e previo superamento dell'esame conclusivo, i partecipanti conseguiranno l'Attestato di idoneità all'insegnamento ai corsi primo, secondo e terzo conforme al metodo della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera.

Obiettivi

- Conoscenza approfondita, pratica e teorica, del percorso formativo della danza classica secondo la metodologia della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma;
- Conoscenza del repertorio della danza classica negli aspetti pratici, teorici e analitici con la relativa applicazione in diversi contesti didattici;
- Capacità di progettare un corso di danza nelle scuole teatrali e in diversi contesti culturali e sociali;
- Capacità di applicare le conoscenze pratiche e teoriche acquisite nel corso delle lezioni.



©Fabrizio Sansoni

Piano di studi

Primo anno

Attività	Disciplina
Attività formative di base	Anatomia e fisiologia
	Fisiotecnica
	Storia del balletto
Attività formative caratterizzanti	Tecnica accademica, metodologia didattica, passi scenici
	Musica applicata alla danza
	Psicologia e pedagogia
	Principi di corretta alimentazione
	Sbarra a terra
	Propedeutica
Attività formative ulteriori	Assistenza alle lezioni
	Tirocinio
	Lingua straniera

Piano di studi

Secondo anno

Attività	Disciplina
Attività formative di base	Anatomia e fisiologia
	Fisiotecnica
	Storia del balletto
Attività formative caratterizzanti	Tecnica accademica, metodologia didattica, passi scenici
	Musica applicata alla danza
	Psicologia e pedagogia
	Principi di corretta alimentazione
	Sbarra a terra
	Contemporaneo
Attività formative ulteriori	Assistenza alle lezioni
	Tirocinio
	Lingua straniera

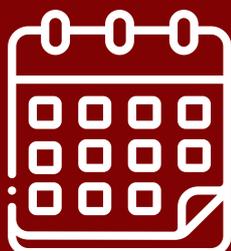
Piano di studi

Terzo anno

Attività	Disciplina
Attività formative di base	Teoria e analisi della danza classica
	Introduzione dello studio di sequenze tratte dal repertorio classico
Attività formative caratterizzanti	Tecnica accademica e metodologia didattica con musica applicata alla danza
	Visione e analisi degli spettacoli di balletto del Teatro dell'Opera di Roma in base alla programmazione della Fondazione
Attività formative ulteriori	Assistenza alle lezioni dei corsi intermedi
	Tirocinio all'assistenza coreografica
	Lingua straniera

Dati

Durata



**Il corso ha durata
TRIENNALE**

Frequenza



**La frequenza per ogni
singolo corso (disciplina)
non può essere inferiore ai
2/3 del totale delle ore di
attività formativa,
escludendo lo studio
individuale**

Monte ore



**3600 ore totali, che
comprendono lezioni
frontali, studio
individuale e attività
formative ulteriori.**

Accesso al Corso



**L'ammissione al Corso è
subordinata al
superamento di una
prova teorica e di una
prova pratica
programmate per il 9
dicembre 2024.**

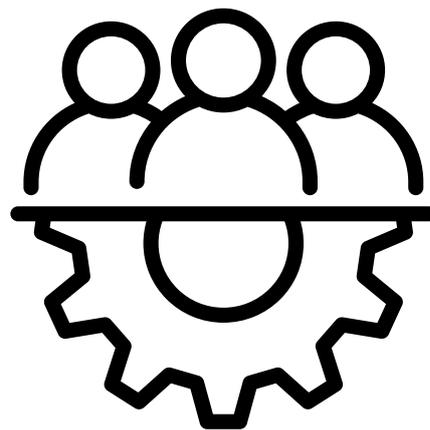
Retta

La quota di partecipazione alle selezioni è di **100,00** euro IVA compresa da effettuare tramite bonifico bancario, entro il 30 novembre 2024, sul conto corrente della Fondazione:

IT 83A0200805364000500005358.

L'importo delle rette è quantificato in **2.800** euro annui tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione:

IT 83A0200805364000500005358.



1

RATA 1

1.300 euro da corrispondere entro una settimana dal ricevimento della comunicazione di superamento della selezione

2

RATA 2

750 euro da corrispondere entro il 15/02/2025

3

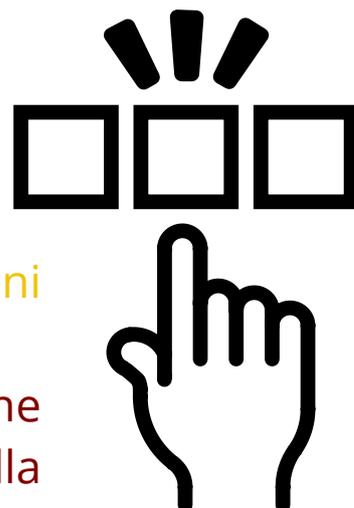
RATA 3

750 euro da corrispondere entro il 15/04/2025

Chi può candidarsi

Requisiti **necessari**

- Età compresa tra i **18** e i **60** anni compiuti
- Essere in possesso di una formazione specifica di **8** anni di studio della danza classica (certificata mediante presentazione di diploma o attestato)



Requisiti **preferenziali**

Presentazione di documenti attestanti le esperienze professionali con la qualifica di **tersicoreo** acquisite dal partecipante presso compagnie di danza nazionali ed estere.

Studenti **extracomunitari**

Gli studenti in possesso di una cittadinanza riferita ad uno Stato extraeuropeo dovranno presentare alla segreteria copia del permesso di soggiorno per motivi di studio.

Modalità di candidatura



La domanda di partecipazione alla selezione è pubblicata sul sito della Fondazione al seguente link <https://www.operaroma.it/operagiovani/scuola-di-danza/didattica-danza-audizioni/>.

Documenti da allegare

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti:

- Documento di identità del candidato (carta di identità o passaporto);
- Curriculum vitae aggiornato e dettagliato;
- Diploma di Scuola Secondaria di II grado o titolo equipollente;
- Certificazione attestante la formazione di 8 anni della danza classica anche in autocertificazione;
- Copia del pagamento della quota di iscrizione di 100 euro.

Entro e non oltre...

La domanda di partecipazione, compilata in ogni sua parte, deve essere inoltrata al link sopra indicato tramite apposito form entro e non oltre le ore 23:59 del 30 novembre 2024.