

SELEZIONE

per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di produzione correlate alle prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nella stagione 2024/2025 per

Maestro di sala, con obbligo di palcoscenico, di aiuto Maestro del Coro, dei sovratitoli e della fonica (2° livello dell'area artistica)

PROVE D'ESAME

I candidati dovranno presentarsi nella data indicata presso il FOYER di ingresso del **Teatro Costanzi – P.zza Beniamino Gigli, 7 - ROMA**

CANDIDATI AMMESSI E AMMESSI CON RISERVA

lunedì 7 ottobre 2024 alle ore 9.00

1	Ahn Jee Young	AMMESSA
2	Bertorello Davide	AMMESSO
3	Burova Elena	AMMESSA CON RISERVA
4	Capoccia Alessia	AMMESSA
5	Centanni Fabio	AMMESSO
6	Cerroni Fabio	AMMESSO
7	Conti Alessandro	AMMESSO
8	D'angelo Guido	AMMESSO
9	Dell'Eva Marinella	AMMESSA
10	Ferri Francesca	AMMESSA CON RISERVA
11	Fiori Giordana Rubria	AMMESSA
12	Fiorini Flavio	AMMESSO

13	Galiena	Giordana Rubria	AMMESSO
14	Gallucci	Andres	AMMESSO
15	Grelli	Erika Jade	AMMESSA
16	Ikeda	Kayoko	AMMESSA CON RISERVA
17	Kang	Dahyun	AMMESSA
18	Kim	Mi Hee	AMMESSA
19	Kim	MinJeong	AMMESSA CON RISERVA
20	Lofrumento	Piergiuseppe	AMMESSO CON RISERVA
21	López Górriz	Elena	AMMESSA
22	Losa	Antonio	AMMESSO CON RISERVA
23	Mantia	Gabriele	AMMESSO
24	Mastrantonio	Cristiana	AMMESSA
25	Montipo'	Elisa	AMMESSA
26	Natale	Michele	AMMESSO
27	Ninno	Irene	AMMESSA
28	Noviello	Tommasino Clelia	AMMESSA
29	Palesati	Gaia	AMMESSA
30	Park	Jiyoun	AMMESSA CON RISERVA
31	Park	Soyeon	AMMESSA
32	Piermartiri	Susanna	AMMESSA
33	Porretta	Gianbartolo	AMMESSO CON RISERVA
34	Primavera	Maria Vittoria	AMMESSA CON RISERVA
35	Roca Rey	Rocco	AMMESSO CON RISERVA
36	Rorato	Alessia	AMMESSA CON RISERVA

37 Saint-Gil Audrey	AMMESSA CON RISERVA
38 Sarubbi Laura	AMMESSA
39 Suzuki Saeko	AMMESSA
40 Ticchi Sofia	AMMESSA
41 Tomasini Lorenzo	AMMESSO
42 Vaccaro Giuseppe	AMMESSO

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di Selezione.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto, sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.