

CONCORSO PUBBLICO
per esami per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed
indeterminato nel Complesso Orchestrale
del seguente strumento:

n.1 Primo oboe con obbligo della fila (2° liv. area artistica)

PROVE D'ESAME (eliminatorie)

I candidati sono convocati nelle date e negli orari sotto indicati presso
il **Foyer di ingresso del Teatro Costanzi – P.zza Beniamino Gigli,**
7 - ROMA

CANDIDATI AMMESSI e AMMESSI CON RISERVA

Sabato 12 Ottobre 2024, ore 15.00

1	Arcieri	Andrea	AMMESSO
2	Bardi	Marco	AMMESSO
3	Castagna	Vito	AMMESSO
4	Centamore	Andrea	AMMESSO
5	Ciampa	Marco	AMMESSO
6	Colombo	Gabriele	AMMESSO
7	Cutrona	Gabriele	AMMESSO
8	D'Alessandro	Manfredo	AMMESSO
9	D'Ambrosio	Gennaro	AMMESSO
10	Del Gaudio	Gerardo	AMMESSO
11	Di Giovanni	Nick	AMMESSO

Domenica 13 Ottobre 2024, ore 9.00

1	De Angelis	Elisa Tosca	AMMESSA
2	Grisafi	Alberto	AMMESSO CON RISERVA
3	Gualandi	Guido	AMMESSO
4	Lazzari	Leandro	AMMESSO
5	Macelletti	Viviana	AMMESSA
6	Marconcini	Federico	AMMESSO
7	Marengo	Nicolò Angelo Michele	AMMESSO
8	Metus	Elisa	AMMESSA CON RISERVA
9	Mistretta	Carlo	AMMESSO
10	Pedrelli	Edoardo Maria	AMMESSO
11	Pierozzi	Cesare	AMMESSO
12	Pistis	Giovanni	AMMESSO
13	Pollarini	Marco	AMMESSO
14	Rotella	Alessandro	AMMESSO
15	Rizzuto	Gennaro	AMMESSO
16	Schiralli	Sabrina	AMMESSA
17	Scialdone	Nicola	AMMESSO
18	Sorgentone	Anna	AMMESSA
19	Spinelli	Beatrice	AMMESSA
20	Tarantino	Luca	AMMESSO
21	Tenaglia	Andrea	AMMESSO
22	Vermi	Alessia	AMMESSA

Il candidato sotto indicato è **AMMESSO** direttamente alla **PROVA SEMIFINALE** del **14 Ottobre 2024**, dalle ore **17.00** (cfr art.5 bando concorso):

1	Dotti	Nicolò
2	Palmeri	Gabriele Calogero

LE PROVE D'ESAME SEMIFINALI E FINALI DEI CANDIDATI CHE AVRANNO SUPERATO POSITIVAMENTE LA PROVA ELIMINATORIA SI SVOLGERANNO IL 14 OTTOBRE 2024 ALLE 17:00 PRESSO IL TEATRO COSTANZI IN P.ZZA BENIAMINO GIGLI, 7- ROMA

I candidati dovranno presentarsi nel giorno e orario di convocazione delle prove d'esame muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità ed in buono stato;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di concorso pubblico.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.