

CONCORSO PUBBLICO INTERNAZIONALE
per esami per l'eventuale assunzione a tempo pieno e
indeterminato nel proprio Complesso Orchestrale del
seguito strumento:
n. 4 Violini di fila (4° livello area artistica)

PROVE D'ESAME (eliminatorie)

I candidati sono convocati nelle date e negli orari sotto indicati presso il **Foyer di ingresso del Teatro Costanzi – P.zza Beniamino Gigli, 7 - ROMA**

CANDIDATI AMMESSI e AMMESSI CON RISERVA

25 GIUGNO 2024 - ORE 9.00

1	Aceto	Samuele	AMMESSO
2	Amori	Prisca	AMMESSA
3	Andreoli	Matteo	AMMESSO
4	Berto	Matilde	AMMESSA
5	Bonacci	Lucia	AMMESSA
6	Brancaleon	Giorgia	AMMESSA
7	Burdizzo	Giorgia	AMMESSA
8	Campana	Marta	AMMESSA
9	Canuto	Giulia	AMMESSA
10	Caprioli	Carolina	AMMESSA
11	Chiesa	Elia	AMMESSO CON RISERVA
12	Cipriani	Sofia	AMMESSA
13	Cuttaia	Elisa	AMMESSA

14	Del Papa	Giacomo	AMMESSO
15	Dudnic	Mariana	AMMESSA
16	Ferrari	Beatrice	AMMESSA
17	Fogacci celi	Maddalena	AMMESSA

26 GIUGNO 2024 - ORE 9.00

1	Fratarcangeli	Adamo	AMMESSO
2	Gabrieli	Sandro	AMMESSO
3	Galliani	Virginia	AMMESSA
4	Guadagno	Sergio	AMMESSO
5	Krumova	Plamena	AMMESSA CON RISERVA
6	Mancuso	Martina	AMMESSA
7	Manieri	Alain Niccolò	AMMESSO
8	Marchi	Paolo	AMMESSO
9	Marini	Alessandro	AMMESSO
10	Merone	Massimo	AMMESSO
11	Metta	Ilaria Immacolata	AMMESSA
12	Minerva	Eleonora	AMMESSA
13	Morelli	Lorenzo	AMMESSO
14	Nesci	Damiano	AMMESSO
15	Pagliughi	Diego	AMMESSO
16	Palermo	Filippo	AMMESSO

27 GIUGNO 2024 - ORE 9.00

1	Paolini	Elisabetta	AMMESSA
2	Petrozziello	Beatrice	AMMESSA
3	Pierini	Ludovica	AMMESSA
4	Rescigno	Simone	AMMESSA
5	Ricciardo	Martina	AMMESSA
6	Scabardi	Simone	AMMESSO
7	Scanziani	Elisa	AMMESSA
8	Semenchenko	Nadiia	AMMESSA
9	Siciliano	Jessica	AMMESSA
10	Srodon	Radoslaw	AMMESSO
11	Taioli	Ilaria	AMMESSA
12	Taslavan	Alina Maria	AMMESSA
13	Troisi	Tommaso	AMMESSO
14	Turchetta	Angela	AMMESSA
15	Urso	Cristiano	AMMESSO
16	Vio	Teresa	AMMESSA

Le candidate sotto indicate sono **AMMESSE** direttamente alla **PROVA SEMIFINALE** del **28 GIUGNO 2024** dalle ore **9.00** (cfr Art.5 bando concorso):

DI TARANTO Matilde
SEO Seo Hee
ZENELI Egida (AMMESSA CON RISERVA)

I candidati dovranno presentarsi nel giorno e orario di convocazione delle prove d'esame muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità ed in buono stato;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di concorso pubblico.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.

**LE PROVE D'ESAME FINALI DEI CANDIDATI CHE AVRANNO SUPERATO
POSITIVAMENTE LA PROVA ELIMINATORIA
SI SVOLGERANNO IL 28 GIUGNO 2024 DALLE ORE 9.00
PRESSO IL TEATRO COSTANZI IN P.ZZA BENIAMINO GIGLI, 7– ROMA**