

SELEZIONE per “Professori d’Orchestra”

per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nella stagione 2023/2024, per

n°1 Percussionista di tutti gli strumenti a percussione, a suono indeterminato -esclusi i timpani e gli strumenti a tastiera – con obbligo di strumenti a percussione a suono determinato (IV livello area artistica)

MESSAGGIO PER I CANDIDATI AMMESSI

Elenco Strumenti messi a disposizione dalla Fondazione Teatro dell’Opera di Roma per l’Audizione Percussioni

Tamburi

- Pearl Philharmonic 14”x4” in alluminio (pelle reinassance)
- Pearl Philharmonic 14”x6,5” in legno (pelle reinassance)

-Grancassa Ludwig 36”, pelle Fiberskin

-Selezione di Piatti Zildjian, Sabian, Koide da 18” e 20”

-Xilofono Adams in legno (4 ottave)

-Glockenspiel Studio49 a pedale

I candidati potranno utilizzare i propri accessori (tamburello basco/triangolo/castagnette) ma comunque la Fondazione metterà a disposizione una piccola selezione di strumenti:

- Tamburelli baschi “Black Swamp, Grover”
- Castagnette tradizionali “Jale”
- Triangoli “Buddy&Thine, Sabian”

NB: Si pregano i candidati di non toccare l’accordatura degli strumenti (tamburi/grancassa) il giorno della selezione.