

## **SELEZIONE COMPLESSO ORCHESTRALE**

**La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione per "Professori d'Orchestra" per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di produzione correlate alle prove e alle rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nella stagione 2023/2024 per il seguente strumento:  
n°1 I ARPA CON OBBLIGO DEL RADDOPPIO, DELLA SECONDA  
E DELLA FILA (2° liv. area artistica)**

## **PROVE D'ESAME**

### **CANDIDATI AMMESSI e AMMESSI CON RISERVA**

**n°1 I ARPA CON OBBLIGO DEL RADDOPPIO, DELLA SECONDA E  
DELLA FILA (2° liv. a. artistica)**

I candidati sono convocati nelle date e negli orari sotto indicati presso la SALA RESPIGHI -  
Galleria Regina Margherita, 11 – ROMA

**13 dicembre 2023, a partire dalle ore 9.00 (prova eliminatória e prova finale)**

<b>1</b>	Alfier	Eugenia	AMMESSA
<b>2</b>	Astesano	Anna	AMMESSA
<b>3</b>	Bigioni	Giulia	AMMESSA
<b>4</b>	Bolzoni	Bianca	AMMESSA
<b>5</b>	Castini	Elena Maria Gaia	AMMESSA
<b>6</b>	Cavallo	Francesca	AMMESSA
<b>7</b>	Chatelain Geoffray	Nathalie	AMMESSA CON RISERVA
<b>8</b>	Ciaurro	Giulia	AMMESSA
<b>9</b>	Colella	Manuela Margherita	AMMESSA
<b>10</b>	Contadini	Agnese	AMMESSA

<b>11</b>	Cortesão	Beatriz	AMMESSA
<b>12</b>	Crisante	Sonia	AMMESSA
<b>13</b>	D'Amico	Sara	AMMESSA
<b>14</b>	De Bruycker	Lisa	AMMESSA CON RISERVA
<b>15</b>	De Franco	Antonella	AMMESSA
<b>16</b>	De Simone	Benedetta	AMMESSA
<b>17</b>	Domené López	José Antonio	AMMESSO CON RISERVA
<b>18</b>	Eriano	Letizia	AMMESSA
<b>19</b>	Fiorucci	Maria Chiara	AMMESSA
<b>20</b>	Garcia	Gabriella	AMMESSA CON RISERVA
<b>21</b>	Gregoric	Paola	AMMESSA
<b>22</b>	Hofman	Marianne	AMMESSA CON RISERVA
<b>23</b>	Ierardi	Matteo	AMMESSO
<b>24</b>	Lagrifa	Maria	AMMESSA CON RISERVA
<b>25</b>	Marini	Francesca	AMMESSA
<b>26</b>	Migliarina	Francesca	AMMESSA
<b>27</b>	Nucita	Bianca Maria	AMMESSA
<b>28</b>	Ortiz Peñarrocha	Emmanella	AMMESSA CON RISERVA
<b>29</b>	Patrocínio Coimbra	Maria Carolina	AMMESSA CON RISERVA
<b>30</b>	Pauletto	Irene	AMMESSA

<b>31</b>	Perantoni	Erika	AMMESSA
<b>32</b>	Piazzai	Irene	AMMESSA
<b>33</b>	Rinaldi	Ottavia	AMMESSA
<b>34</b>	Rudan	Morgana	AMMESSA
<b>35</b>	Serani	Eleonora	AMMESSA
<b>36</b>	Sereno	Diletta	AMMESSA
<b>37</b>	Solfa	Silvia	AMMESSA
<b>38</b>	Stone	Lucia	AMMESSA
<b>39</b>	Vian	Rebecca	AMMESSA
<b>40</b>	Vicario	Silvia	AMMESSA
<b>41</b>	Viola	Teresa	AMMESSA
<b>42</b>	Virgilio	Francesca	AMMESSA
<b>43</b>	Vitale	Laura	AMMESSA
<b>44</b>	Zanetti	Gaia	AMMESSA

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità ed in buono stato;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.