

CONCORSO PUBBLICO INTERNAZIONALE
per esami per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato
nel proprio Complesso Orchestrale del seguente strumento:

**- n.1 Secondo dei Secondi Violini con obbligo della fila (liv. 4° area
artistica - CCNL per i dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche)**

PROVE D'ESAME (eliminatorie)

I candidati sono convocati nelle date e negli orari sotto indicati presso il **Foyer di
ingresso del Teatro Nazionale, in Via del Viminale, 51 - ROMA**

CANDIDATI AMMESSI e AMMESSI CON RISERVA

3 FEBBRAIO 2024 - ORE 9.00

1	Aceto	Samuele	AMMESSO
2	Agostinelli	Barbara	AMMESSA
3	Aristei	Virgilio	AMMESSO
4	Arpino	Gaia	AMMESSA
5	Ascenzo	Chiara	AMMESSA
6	Bannò	Simone	AMMESSO
7	Baraldi	Demian	AMMESSO
8	Barreto	Damiano	AMMESSO
9	Berto	Matilde	AMMESSA
10	Bonacci	Lucia	AMMESSA
11	Brusini	Silvia	AMMESSA
12	Bulfone	Margherita	AMMESSA

13	Burdizzo	Giorgia	AMMESSA
14	Buzila	Cezara Georgia	AMMESSA
15	Caprioli	Carolina	AMMESSA
16	Carnevale	Roberto	AMMESSO
17	Chiesa	Elia	AMMESSO
18	Cipriani	Sofia	AMMESSA
19	Colombo	Daniele	AMMESSO
20	Conti	Anna	AMMESSA
21	Cuttaia	Elisa	AMMESSA
22	Del Papa	Giacomo	AMMESSO
23	D'Ercole	Valerio	AMMESSO

4 FEBBRAIO 2024 - ORE 9.00

1	Di Franco	Sergio	AMMESSO
2	Ficili	Roberto	AMMESSO
3	Ghelardi	Eva	AMMESSA
4	Gimelli	Sofia	AMMESSA
5	Lioy	Roberta	AMMESSA
6	Maggio	Irene	AMMESSA
7	Mancuso	Martina	AMMESSA
8	Marchi	Paolo	AMMESSO
9	Marini	Alessandro	AMMESSO

10	Mastropietro	Massimo	AMMESSO
11	Meriani	Vincenzo	AMMESSO
12	Metta	Ilaria Immacolata	AMMESSA
13	Morelli	Lorenzo	AMMESSO
14	Oliva	Benedetto	AMMESSO
15	Pellegrini	Leonardo	AMMESSO
16	Saladino	Luciano	AMMESSO
17	Scalabrelli	Sara	AMMESSA
18	Scanziani	Elisa	AMMESSA
19	Schifano	Veronica	AMMESSA
20	Severini	Federica	AMMESSA
21	Stratulat	Loana	AMMESSA CON RISERVA
22	Zeneli	Egida	AMMESSA

I candidati dovranno presentarsi nel giorno e orario di convocazione delle prove d'esame muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità ed in buono stato;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in originale;
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di concorso pubblico.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.

**LE PROVE D'ESAME FINALI DEI CANDIDATI CHE AVRANNO SUPERATO
POSITIVAMENTE LA PROVA ELIMINATORIA
SI SVOLGERANNO IL 5 FEBBRAIO 2024 DALLE ORE 9.00
PRESSO IL TEATRO COSTANZI IN P.ZZA BENIAMINO GIGLI, 7– ROMA**