



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

BANDO DI SELEZIONE PER N° 1 ADDETTO AUDIO-VIDEO

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00004884
Data Protocollo 10/11/2023



**La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma
indice una Selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato
per le prove e per le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati
per le esigenze di produzione relative
alla Stagione 2023/2024 per:**

N° 1 ADDETTO AUDIO-VIDEO (Reparto Audio-Video) **livello 3°A area tecnico-amministrativa**

ART. 1 – Requisiti obbligatori richiesti per l'ammissione

Possono partecipare alla Selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- a) età non inferiore ai 18 anni compiuti entro la data di scadenza del presente bando;
- b) idoneità fisica alla mansione di Addetto Audio-Video ed assenza di difetti o imperfezioni che possano limitare il pieno espletamento, in sede e fuori sede, delle mansioni previste dal Contratto Collettivo di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, nonché il relativo rendimento professionale;
l'eventuale assunzione a tempo determinato del lavoratore è subordinata all'accertamento di tale idoneità che potrà avvenire anche mediante visita medica disposta dalla Fondazione;
- c) possesso dei seguenti titoli di studio:
 - diploma di perito (elettrico, elettrotecnico, informatico, telecomunicazioni, Cine- TV);
 - corso di specializzazione presso istituto/ente;
- d) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea.
Per i cittadini extra-UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa subordinata dal termine previsto per la presentazione delle domande e sino alla scadenza della validità della graduatoria degli idonei;
- e) assenza di condanne penali passate in giudicato e assenza di carichi pendenti in materia penale, civile ed amministrativa;
- f) godimento dei diritti civili e politici;
- g) possesso del passaporto ovvero dei requisiti necessari per ottenere il rilascio di un valido documento per l'espatrio;
- h) **conoscenze tecniche audio-video:**
mixer e apparati audio analogici e digitali,
rudimenti di fisica acustica, protocolli di rete e midi, software per editing audio,
nozioni di programmazione strumenti audio digitali;
nozioni di switcher e apparati video analogici e digitali, formati audiovisivi,
conoscenza macchine da videoproiezione,
conoscenza e funzionamento videocamere,
nozioni di software Watchout e software per editing video,

I requisiti prescritti devono essere posseduti e mantenuti dai candidati alla data di scadenza del termine stabilito al successivo art. 2.

La mancanza di anche uno solo dei requisiti richiesti dal presente bando potrà comportare l'esclusione dalla Selezione.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Costituiranno titoli preferenziali l'esperienza lavorativa nel settore audiovisivo e dello spettacolo e la conoscenza della lingua inglese.

ART. 2 - Invio domanda di partecipazione

Il presente bando, con il relativo modulo "DOMANDA DI AMMISSIONE", è pubblicato al seguente indirizzo internet:

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

I candidati alla Selezione dovranno presentare apposita "DOMANDA DI AMMISSIONE" esclusivamente online tramite l'integrale compilazione ed invio del modulo pubblicato al sopra indicato indirizzo internet

entro e non oltre le ore 12.00 del 15 dicembre 2023

Non è ammessa altra forma di compilazione ed invio della domanda di ammissione alla Selezione.

Non saranno, pertanto, accettate domande di partecipazione alla Selezione consegnate a mano, inoltrate a mezzo fax, posta cartacea o elettronica o similari.

Al termine della corretta compilazione della "DOMANDA DI AMMISSIONE" il candidato riceverà un messaggio di posta elettronica a conferma dell'avvenuta acquisizione della domanda stessa.

La Fondazione non si assume alcuna responsabilità per gli eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva ricezione delle domande inoltrate dai candidati.

Alla domanda di ammissione **dovranno essere allegati:**

- copia di un documento d'identità in corso di validità;
- breve curriculum vitae - debitamente sottoscritto - contenente l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali posseduti e di ogni attività lavorativa rilevante esercitata;
- per i candidati cittadini extra-UE copia del permesso di soggiorno in corso di validità (cfr art.1, punto d).

La mancanza anche solo di uno degli elementi richiesti potrà comportare la non ammissione alla Selezione.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da quei candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero e/o inesatte.

È sempre fatta salva la facoltà della Fondazione di chiedere chiarimenti e/o integrazioni alla domanda presentata.

La domanda di partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile della Commissione esaminatrice, delle norme del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, degli Accordi Integrativi Aziendali e delle disposizioni di servizio interne.

La Fondazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi di trasmissione (web) o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

È fondamentale, pertanto, l'indicazione di un recapito telefonico e/o di posta elettronica valido, a cui inoltrare comunicazioni riguardanti la selezione.

ART. 3 – Calendario delle prove

La Selezione si svolgerà a Roma presso i locali del Teatro dell'Opera, Piazza Beniamino Gigli, nr. 7 ovvero presso altra sede in caso di indisponibilità di quest'ultimi, secondo il calendario che verrà pubblicato sul sito della Fondazione all'indirizzo:

<https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/>

I candidati si dovranno presentare il giorno della Selezione muniti dei documenti sotto indicati:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto d) in originale;
- 3) copia CARTACEA del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di Selezione.

La mancanza di uno dei documenti sopraindicati potrà comportare la non ammissione alla selezione.

Qualora si rendesse necessario modificare in tutto o in parte le date/orari della selezione ovvero non fosse possibile concludere le prove d'esame entro la data sopraindicata, la Selezione verrà espletata in altre date che verranno comunicate esclusivamente tramite pubblicazione al seguente indirizzo internet <https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/> nonché tramite affissione presso il Teatro Costanzi.

Ai partecipanti alla Selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio o soggiorno.

L'ammissione alle prove d'esame non sarà comunicata individualmente ai candidati.

La lista dei candidati ammessi verrà pubblicata al seguente indirizzo internet <https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/> nonché affissa presso il Teatro Costanzi.

L'affissione in sede e la pubblicazione sul sito avranno, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti, anche in caso di modifica del calendario indicativo di cui al comma precedente.

ART. 4 – Commissione d'esame

Le Commissioni d'esame saranno nominate dal Sovrintendente della Fondazione del Teatro dell'Opera di Roma nel rispetto della vigente normativa contrattuale e dell'Accordo Sindacale 22/06/2016 art. 3.1, comma 5.

La Commissione potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

ART. 5 – Prove d'esame

Le prove d'esame saranno così articolate:



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

-prova audio: conoscenza delle funzioni principali di un mixer digitale e delle principali tecniche di microfonaione; capacità di collegare una tastiera midi a uno strumento virtuale;

-prova video: configurazione di una piccola rete lan per la comunicazione di apparati video (videoproiettori, monitor, ecc.) e cablaggio di un sistema video analogico-digitale; utilizzo di una videocamera professionale. Creazione progetto Watchout.

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame.

ART. 6 - Valutazioni

La valutazione dei candidati al termine delle prove sarà espressa in decimi.

Per ottenere l'idoneità il candidato dovrà riportare la votazione minima di 7/10, quale media aritmetica dei voti espressi da ciascun membro della Commissione giudicatrice.

A parità di punteggio costituirà titolo di precedenza nella graduatoria l'aver prestato servizio presso la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale con rapporti di lavoro a termine con la medesima qualifica e in assenza di contestazioni disciplinari e/o professionali.

La valutazione sarà ad insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice.

ART. 7 – Graduatorie di merito

L'esito della Selezione, previa approvazione con atto formale a firma del Sovrintendente, sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione della graduatoria degli idonei con il relativo punteggio al seguente indirizzo internet <https://www.operaroma.it/bandi-e-concorsi/> nonché affisso presso il Teatro Costanzi.

I candidati ammessi con riserva e risultati idonei, non potranno intrattenere eventuali rapporti di lavoro con la Fondazione fintantoché non sia sciolta la riserva.

La graduatoria sarà utilizzata per eventuali assunzioni a tempo determinato per singoli o più spettacoli programmati per le esigenze di produzione per la Stagione 2023/2024 fermo restando quanto previsto dall'art. 3.1 comma 9 dell'Accordo Sindacale 22.6.2016.

ART. 8 – Rapporto di lavoro

Il rapporto di lavoro dei candidati idonei ed eventualmente assunti sarà regolato dal vigente CCNL per Fondazioni lirico-sinfoniche e dall'Accordo Integrativo Aziendale secondo la vigente normativa di settore.

La Fondazione si riserva di verificare l'idoneità fisico sanitaria alla mansione anche mediante visita medica disposta dalla Fondazione.

ART. 9 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e smi e degli artt.13 e 14 del Reg. UE 679/16 (GDPR) la Fondazione, in qualità di "Titolare" del trattamento, fornisce le seguenti informazioni.

I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione per le finalità di gestione strettamente connesse e strumentali alle attività relative alle selezioni. Essi formeranno oggetto di



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei, sia su un altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.

L'esito delle Selezioni sarà portato a conoscenza dei candidati mediante la pubblicazione delle graduatorie degli idonei, con il relativo punteggio, che saranno affisse all'interno del Teatro e pubblicate nella pagina dedicata del sito della Fondazione.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire i dati personali necessari per le finalità sopra specificate non renderà possibile l'ammissione alla selezione.

I suddetti dati sono strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione alla Selezione.

ART. 10 – Disposizioni finali

La partecipazione alla Selezione implica l'accettazione da parte dei candidati del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Per quanto non specificato dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni di legge e del vigente C.C.N.L.

Eventuali comunicazioni ed informazioni potranno essere inviati alla mail sottostante:

concorsi.selezioni@operaroma.it

IL SOVRINTENDENTE

Francesco Giambone

Roma, 7 novembre 2023