



Terzo Trombone (Basso)

Passi da eseguire:

J. S. BACH:	“Sarabanda”, V Suite per violoncello
F. J. HAYDN:	La Creazione, n°26
R. SCHUMANN:	Sinfonia n.3
L. DELIBES:	Coppélia
R. WAGNER:	Lohengrin
R. LEONCAVALLO:	Pagliacci

J. S. BACH

SARABANDE (♩ = 60)

p legato

7 *p*

14 *cresc.* - - - - *f* *rit.* *p*

Baßposaune

Die Schöpfung

Joseph Haydn

Nr. 26 Chorus
Virace

5

10 A

16 B

21

27

31

Symphony No. 3

TROMBONE BASSO.

I, II, and III tacet

IV.

Robert Schumann, Op. 97

Feierlich.

pp

Solo

cresc. poco a poco

mf

f

f

p sub

ff

fp fp fp

I. Akt Nr. 4
Tempo di mazurka.

Coppélia

Léo Delibes

III. [139]

145

152

164

171

5 (28) 2 Tempo primo

ff

ff

Lohengrin

3. Akt
Einleitung

Sehr lebhaft

Richard Wagner

III. 32

37

43

95

102

109

ff *ff* *ff* *dim.* *p*

Ruggero Leoncavallo (1858-1919)

I PAGLIACCI (1892)

Marziale

II-III *mf*



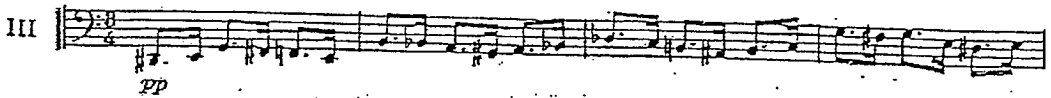
Sostenuto assai

II-III *f* *p*



Agitato

III *pp*



p *f* *p*



cresc. *ff*

