

SELEZIONE PER MAESTRI COLLABORATORI

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una Selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di produzione correlate alle prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nella stagione 2023/2024

per i seguenti profili:

Maestro collaboratore di III livello: Maestro al Ballo e della Scuola di Danza con obbligo delle luci, dei sovratitoli, della fonica e del palcoscenico

Maestro collaboratore di II Livello: Maestro aggiunto di sala e di palcoscenico, con obbligo di Aiuto Maestro del Coro, delle luci, dei sovratitoli e della fonica

CANDIDATI AMMESSI E AMMESSI CON RISERVA

Maestro collaboratore di III livello: Maestro al Ballo e della Scuola di Danza con obbligo delle luci, dei sovratitoli, della fonica e del palcoscenico

PROVE D'ESAME 22 ottobre 2023 - ORE 9.00

I candidati dovranno presentarsi alle **ore 9.00** nella data indicata presso il Teatro dell'Opera – P.zza Beniamino Gigli, 7 - Roma:

1	Curreli Giovanni	AMMESSO
2	Guerrini Debora	AMMESSA
3	Radermacher Anne Sabine	AMMESSA CON RISERVA

CANDIDATI AMMESSI E AMMESSI CON RISERVA

Maestro collaboratore di II Livello: Maestro aggiunto di sala e di palcoscenico, con obbligo di Aiuto Maestro del Coro, delle luci, dei sovratitoli e della fonica

PROVE D'ESAME 23 ottobre 2023 - ORE 9.00

I candidati dovranno presentarsi alle **ore 9.00** nella data indicata presso il Teatro dell'Opera – P.zza Beniamino Gigli, 7 - Roma:

1	Centanni Fabio	AMMESSO
2	Conti Alessandro	AMMESSO
3	Kim Mi Hee	AMMESSA
4	Londero Matteo	AMMESSO
5	Mandoliti Marco	AMMESSO
6	Radermacher Anne Sabine	AMMESSA CON RISERVA

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità e in buono stato (non rovinato o spezzato o diviso in due);
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in corso di validità ed in originale
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di selezione.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto, sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.

.