

CONCORSO PUBBLICO

**per esami per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed
indeterminato nel Complesso Orchestrale
del seguente strumento:**

**n.1 Primo Fagotto con obbligo del terzo e della fila (liv. 2° area
artistica - CCNL per i dipendenti delle fondazioni lirico sinfoniche)**

PROVE D'ESAME (eliminatorie)

I candidati sono convocati nelle date e negli orari sotto indicati presso
il **Foyer di ingresso del Teatro Costanzi – P.zza Beniamino Gigli,
7 - ROMA**

CANDIDATI AMMESSI e AMMESSI CON RISERVA

venerdì 1° novembre 2024, ore 9.00

1	Arena	Emanuele	AMMESSO
2	Baiocco	Beatrice	AMMESSA
3	Bartolini	Sofia	AMMESSA CON RISERVA
4	Bertoli	Enrico	AMMESSO
5	Biemmi	Nicolò	AMMESSO
6	Bignozzi	Maria Chiara	AMMESSA
7	Bocini	Mariano	AMMESSO
8	Branca	Alessia	AMMESSA
9	Bressan	Alessandro	AMMESSO
10	Carbonare	Sarah	AMMESSA
11	Chimienti	Nicolas	AMMESSO
12	Costa	Giovanni	AMMESSO
13	Costanzi	Alessio	AMMESSO
14	Di Pilato	Camilla	AMMESSA

15	Frondella	Domenico	AMMESSO
16	Gravina	Angela	AMMESSA
17	La Vena	Martino	AMMESSO
18	Latona	Leonardo	AMMESSO
19	Maggini	Matteo	AMMESSO
20	Manaud	Clara	AMMESSA CON RISERVA
21	Marchese	Daniele	AMMESSO

sabato 2 novembre 2024, ore 9.00

1	Marono	Pasquale	AMMESSO
2	Martelli	Marina	AMMESSA
3	Mastropaolo	Lorenzo	AMMESSO
4	Monopoli	Giuseppe	AMMESSO
5	Montanari	Edoardo	AMMESSO
6	Morató	Josep	AMMESSO CON RISERVA
7	Muratori	Francesco	AMMESSO CON RISERVA
8	Nell	Lena	AMMESSA CON RISERVA
9	Oliva	Antonello Arturo	AMMESSO
10	Oriti	Salvatore	AMMESSO
11	Perin	Marco	AMMESSO
12	Pingue	Gabriele	AMMESSO
13	Poli	Eugenio	AMMESSO
14	Porta	Davide Angelo	AMMESSO
15	Ripoll Corella	Jorge Juan	AMMESSO CON RISERVA
16	Santoro	Mirko	AMMESSO
17	Sorbara	Domenico	AMMESSO
18	Squillace	Danilo	AMMESSO
19	Taraddei	Marco	AMMESSO

20	Tiberio	Giulio	AMMESSO
21	Zaccarini	Michele	AMMESSO
22	Zepeda Perez	Monica Ivette	AMMESSA

**LE PROVE D'ESAME SEMIFINALI E FINALI DEI CANDIDATI CHE
AVRANNO SUPERATO POSITIVAMENTE LA PROVA ELIMINATORIA
SI SVOLGERANNO IL 4 NOVEMBRE 2024 ALLE 9:00
PRESSO IL TEATRO COSTANZI IN P.ZZA BENIAMINO GIGLI, 7- ROMA**

I candidati dovranno presentarsi nel giorno e orario di convocazione delle prove d'esame muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità ed in buono stato;
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 2, punto c) in originale;
- 3) copia cartacea del messaggio di posta elettronica a conferma della avvenuta acquisizione della domanda di ammissione;
- 4) materiale musicale relativo al programma previsto dal bando di concorso pubblico.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.