

# **PROCEDURA SELETTIVA RISERVATA PER TITOLI ED ESAMI**

ai sensi dell'articolo 1, comma 2 D.L. 28 giugno 2019 n. 59 coordinato con la Legge di conversione 8 agosto 2019 n. 81 (Legge Bonisoli)

per n. 2 unità con mansioni di impiegati/e presso la Direzione di Produzione

## **PROGRAMMA D'ESAME**

- n. 1 addetto/a amministrativo per la Direzione del Ballo
- n. 1 addetto/a amministrativo alla Direzione di Produzione

Colloquio di carattere generale su:

- leggi e regolamenti relativi al settore delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, con particolare riferimento al Teatro dell'Opera di Roma, incluso il CCNL per il personale dipendente dalle Fondazioni lirico sinfoniche e il Contratto aziendale
- conoscenza degli orari di lavoro delle compagnie artistiche e tecniche
- conoscenze relative all'organizzazione di uno spettacolo d'opera, di un balletto, di un concerto e di una tournée, dalla programmazione alla gestione delle prove e dello spettacolo
- sviluppo su un calendario mensile di un piano di produzione, con più titoli da gestire in alternanza
- conoscenza dei programmi informatici normalmente utilizzati in ambito amministrativo (pacchetto Office e procedura Labinf)