

PROCEDURA SELETTIVA RISERVATA PER TITOLI ED ESAMI

ai sensi dell'articolo 1, comma 2 D.L. 28 giugno 2019 n. 59 coordinato con la Legge di conversione 8 agosto 2019 n. 81 (Legge Bonisoli)

per n. 2 unità con mansione di impiegati/e nella Direzione Allestimenti Scenici

PROGRAMMA D'ESAME

➤ n.1 coordinatore/trice tecnico/a di progetti

Colloquio di carattere generale su:

- leggi e regolamenti relativi al settore delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, con particolare riferimento al Teatro dell'Opera di Roma, incluso il CCNL per il personale dipendente dalle Fondazioni lirico sinfoniche e il Contratto aziendale
- progettazione e adattamento di uno spettacolo, con la disamina delle varie fasi di allestimento, di opera e/o balletto nelle diverse sedi della Fondazione;
- scenografia e scenotecnica di base, in particolare riferibili alle tipologie di realizzazione attuali
- lettura di disegni tecnici (piante e sezioni, esecutivi di progetto, etc) facenti parte del progetto di ideazione di uno spettacolo
- conoscenza dei programmi informatici normalmente utilizzati in ambito tecnico – amministrativo
- conoscenza di programmi di rendering e disegno tecnico utilizzati per la progettazione di palcoscenico

➤ n.1 collaboratore/trice tecnico/a del Direttore Allestimenti Scenici

Colloquio di carattere generale su:

- leggi e regolamenti relativi al settore delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, con particolare riferimento al Teatro dell'Opera di Roma, incluso il CCNL per il personale dipendente dalle Fondazioni lirico sinfoniche e il Contratto aziendale
- gestione, organizzazione e conduzione di un allestimento nelle varie fasi: progetto, adattamento, realizzazione, montaggio, prove ecc.
- scenografia e scenotecnica di base
- conoscenza dei programmi informatici normalmente utilizzati in ambito amministrativo
- conoscenza delle procedure interne del Teatro (richieste d'acquisto, richieste di preventivi ecc.)
- conoscenza di programmi di disegno tecnico, progettazione e grafica