

CONCORSO PUBBLICO INTERNAZIONALE

*per esami per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato
nel Complesso Corale della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma*

*ai sensi dell'art. 11, comma 19, D.L. n. 91/2013 convertito con
modificazioni in L. n. 112/2013 e s.m.i. e dell'art. 22, comma 2,
D.lgs. n. 367/1996*

INTEGRAZIONE PROGRAMMA D'ESAME

PROVA ELIMINATORIA

- 1) 3 Arie d'Opera a memoria di cui almeno una in lingua italiana.
- 2) 3 Arie tratte dal repertorio da camera, oratorio o sinfonico. E' facoltà della commissione di richiedere l'esecuzione totale o parziale del programma presentato dal candidato
- 3) Vocalizzi in scala ed arpeggi

PROVA FINALE

- 1) Lettura a prima vista di un solfeggio parlato
- 2) Lettura a prima vista di un solfeggio cantato
- 3) Esecuzione dei seguenti brani corali:
 - W. A. Mozart – Kyrie (dal Requiem)
 - G. Rossini - Quando Corpus (dallo Stabat)
 - G. Verdi – Libera me Domine (Tutto) dal Requiem
 - G. Verdi – Fuoco di gioia da Otello
 - B. Britten – dal Peter Grimes (Boosey & Hawkes) .

Da pag. 66 a pag. 86, da pag.142 a pag. 144,
e da pag. 346 a pag. 355

