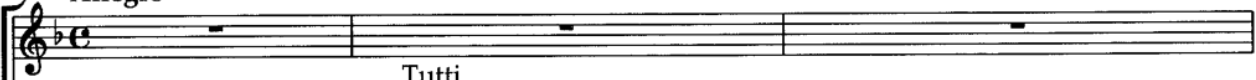


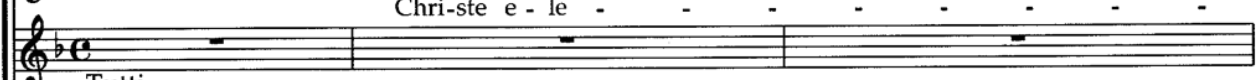
- 1) W. A. Mozart – Kyrie (dal Requiem)
- 2) G. Rossini - Quando Corpus (dallo Stabat)
- 3) G. Verdi – Libera me Domine(Tutto) dal Requiem
- 4) G. Verdi – Fuoco di gioia da Otello

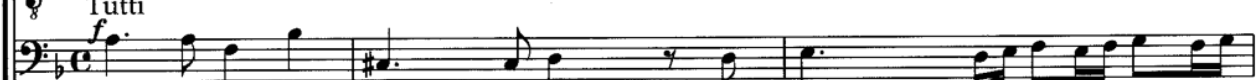
II. Kyrie

Allegro

S. 

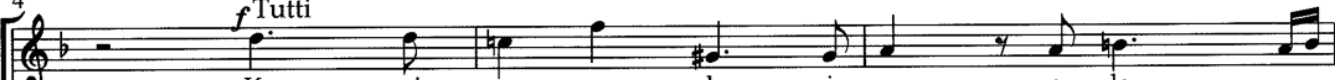
A.  Tutti
Chri-ste e - le - - - - -

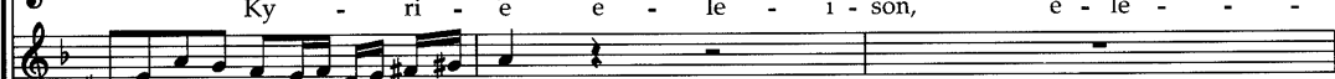
T. 

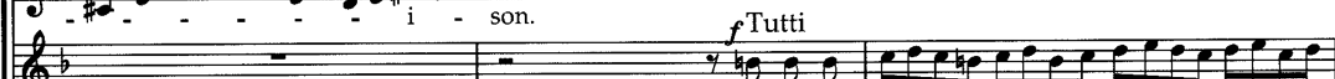
B.  Tutti
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - -

Cor. di B. I/II
Fag. I/II
Cl. I/II
Tbn. I/II
Timp.
Archi
Org.

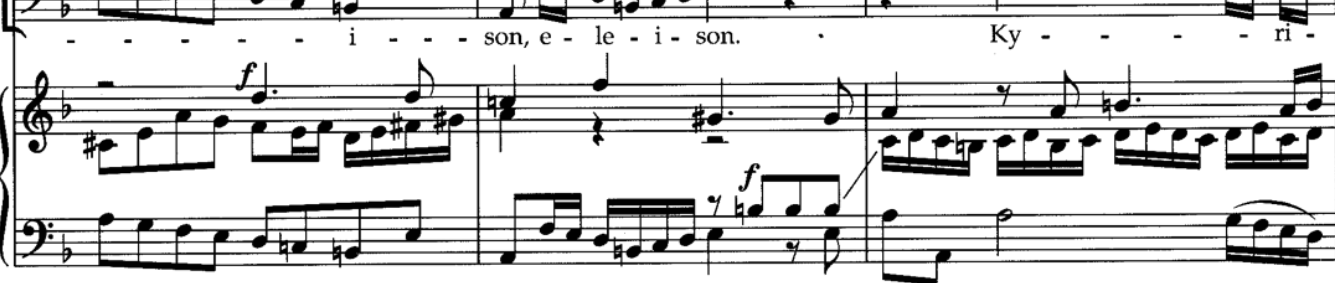
Allegro 

4  Tutti
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - - -

 i - son.

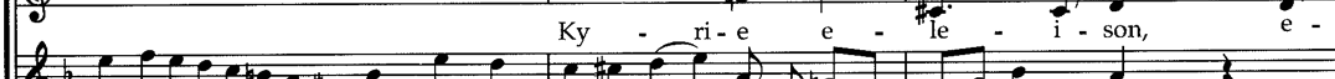
 Tutti
Chri-ste e - le - - - - -

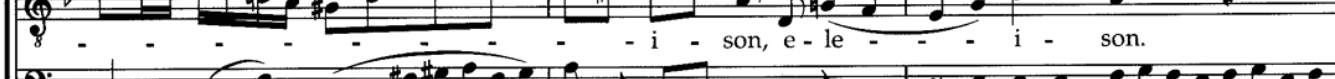
 i - son, e - le - i - son. Ky - - - - - ri -



7  - i - son, e - le - i - son, e - le - -

 Ky - ri - e e - le - i - son, e -

 - i - son, e - le - - - - i - son.

 e e - le - - i - son, e - le - i - son. Chri-ste e - le - - -



19

Chri-ste e - le - i - son.

e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

i - son.

22

i - son. Chri - ste e - le - Ky - ri - e e - le - i -

25

le - - - - - i -

son, e - le - - - - - i -

son, e - le - - - - -

Ky - ri -

28

28
e e - le - i - son, e - le - i -
son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son. Chri - ste e - le - i - son. Chri - ste e -
i - son. Ky - ri - e e - le - i -

31

31
son, e - le - i - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son. Chri - ste e -

34

34
e - le - i - son.
son. Chri - ste e -
Chri - ste e - le - i -
le - i - son, e - le - i -

36

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - son.

39

- - - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e

41

- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

son. Chri - ste e - le - - -
e e - le - i - son, e - le - - - i - son.
son, e - le - - - i - son, e - le - i - -
Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i - -

47
i - son. Chri - ste e - le - - -
Chri - ste e - le - - - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -
son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -
son, e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le -

49
Adagio
- - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - - son.
e - e - le - - i - son. Ky - ri - e e - le - - i - son.
e e - le - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - - son.
- - i - son, e - le - - i - son. Ky - ri - e e - le - - i - son.
Adagio

N° 9
QUARTETTO
A SOLE VOCI

85

ANDANTE ♩ = 60

SOPRANO 1°

SOPRANO 2° *p legato*

TENORE *p legato*

BASSO *p legato*

Quando corpus mori_

Quando corpus mori_

Quando corpus mori_ e_tur, mo-ri - e - - tur, Quando corpus mori_

♩ = 60
ANDANTE

legato

p

p legato

Quando corpus mo-ri - e_tur, fac ut a_ni-mædo-

- e_tur, mo-ri - e - - tur, quando corpus mo-ri - e_tur, fac ut a_ni-mædo-

- e_tur, mo-ri - e - - tur, quando corpus mo-ri - e_tur, fac ut a_ni-mædo-

- e_tur, mo-ri - e - - tur, fac ut a_ni-mædo-

netur, a - ni - mæ...do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a,

netur, a - ni - mæ do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri - a,

netur, a - ni - mæ do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri -

netur, a - ni - mæ do - ne - tur, pa - radi - si glo - ri -

sotto voce
quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

sotto voce
quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

sotto voce
- a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

sotto voce
- a, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - ra - di - si

pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,
pp *sottovoce*
 pa-ra-di-si glo - ri-a. Quan - do cor-pus mo - ri - e - tur,

pp *sottovoce*

f
 fac... ut a-ni-mæ do - ne-tur, pa-ra-di-si glo - ri-a,
f
 fac... ut a-ni-mæ do - ne-tur, pa-ra-di-si glo - ri-a,
f
 fac... ut a-ni-mæ do - ne-tur, pa-ra-di-si
f
 fac... ut a-ni-mæ... do - ne-tur, pa-ra-di-si

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa-ra-

sottovoce

quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa-ra-

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa-ra-

ff *sottovoce*

glo - ri - a, quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - nimæ do - ne-tur, pa-ra-

ff *p*

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quando corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quando corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quando corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

- di - si pa-ra-di-si glo - ri - a, quando corpus mori - e - tur, fac ut

pp *ff*

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *sottovoce*

a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si, pa - radi - si glo - ri -

ff *p*

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

- a, quando corpus mori - e - tur fac ut a - ni - mæ do - ne - tur pa - radi - si

ff *ff*

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di - si...

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di_si pa_ra_di - si

sottovoce

pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di_si glo - ri - a pa_ra_di - si

p

trm *f*

pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di_si pa_ra_di - si.... glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

f

glo - ri - a.

trm *f*

Capriccio

N. 7. Libera me, Domine

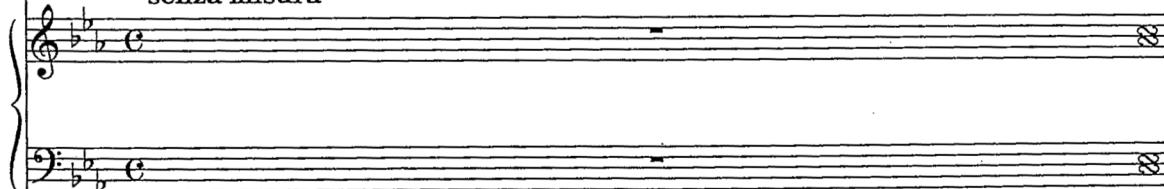
Moderato $\text{♩} = 72$

senza misura

Soprano Solo

Moderato $\text{♩} = 72$

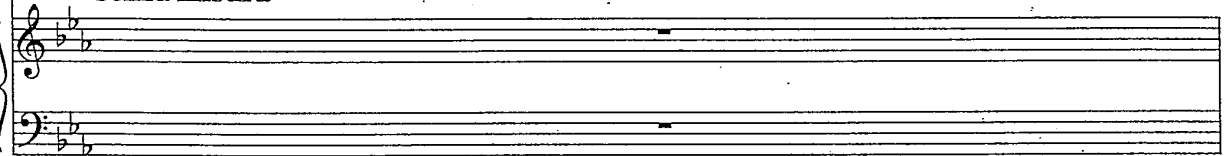
senza misura



senza misura

Soprani
ppContralti
ppTenori
ppBassi
pp

senza misura

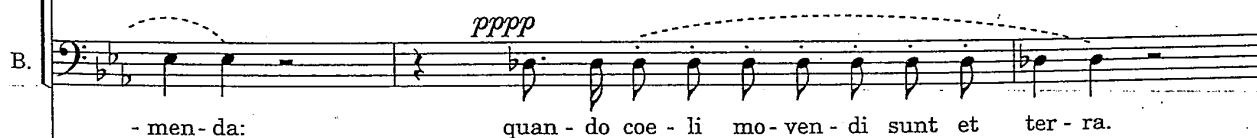
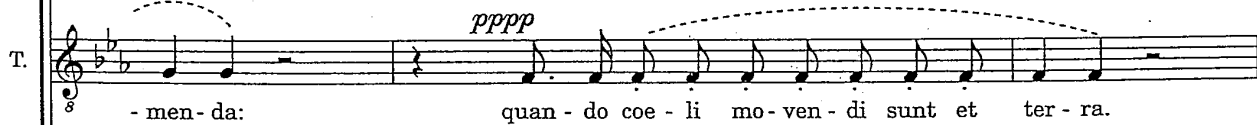
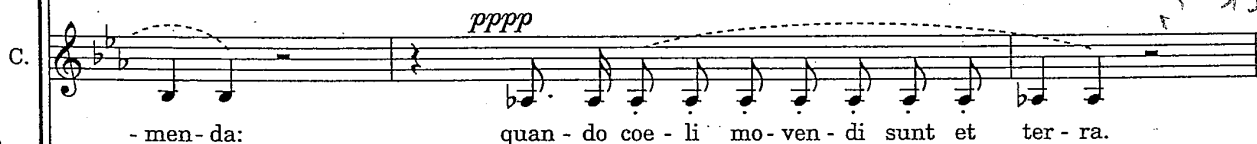


ancora senza misura

ancora più piano

pppp

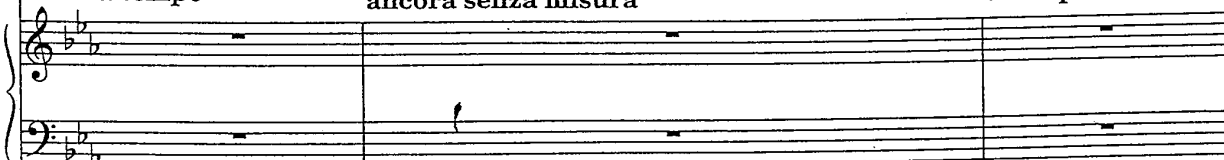
a tempo



a tempo

ancora senza misura

a tempo



11 Soprano

Dum ve - ne - ris ju - di -

p

pp

13 S. - ca - re sae - cu - lum per i - - - - - gnem.

f

15 [Fg.] staccate e *p*

19 Soprano

sottovoce

Tre - mens fa - ctus sum

[Fl., Vl. con sord.]

f

ppp

22 S. e - go et ti - - - - - me - o, dum di -

ff

dim.

[Archi]

* Alcuni problemi relativi alla dinamica sono esaminati nelle Note.
Problems in the dynamics are discussed in the Notes.

25

S. - scus - sio ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - -

28

S. - ra. Quan - do coe - li mo - ven - di

30

S. sunt et ter - - - ra.

32

S. Tre - mens fa - ctus sum

34

S. e - go et ti - - - - - me -

36

S. - o, tre - mens fa - ctus sum e - - - go, tre - mens

[+Legni]

p

39

S. fa - ctus sum e - - - go, tre - mens

voce cupa
pppp

pp m.s.

41

S. fa - ctus sum e - go et ti - me - o.

pppppp allarg. e morendo lunga pausa

col canto

[Fl.]

morendo

[Cl., Fg.] morendo

lunga pausa

ppp m.d.

45 Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

ff

Di - - es

Di - - es

Allegro agitato $\text{♩} = 80$

[Tutti] **ff**

48

ff

Di - - es i - -

ff

Di - - es i - -

i

i - - rae, di - es i - -

i

i - - rae, di - es i - -

8

51

S. *rae,*

C. *rae, rae,*

Coro *rae, rae,*

T. *rae,*

B. *rae,*

[Archi]

54

[Tutti]

[Gr. Cassa] **ffff** secco e molto forte

57 Tenori **ff**

Coro **ff**

Bassi

di - - - es il - - - la, di - - - es

di - - - es il - - - la, di - - - es

59 *ff* il

S. di es il

C. *ff* il

Coro di es il

T. il

B. il

63 -la,

S. -la,

C. -la,

Coro -la,

T. -la,

B. -la,

65

S. *di - - es i - - rae, di - es*

Coro *di - - es i - - rae, di - es*

T. *di - - es i - - rae, di - es, di - es*

B. *di - - - es i - - - rae, di - es*

ff

68

S. *il - - - - la, di - es i - rae,*

Coro *il - - - - la, di - es i - rae,*

T. *il - - - - la, di - es i - rae,*

B. *il - - - - la, di - es - i - - - rae,*

71

S. di - es il - - - la,

C. di - es il - - - la,

Coro

T. di - es, di - es i - - - rae, ca - la - mi -

B. di - es - i - - - rae, ca - la - mi -

74

S. ca - la - mi - ta - tis

C. ca - la - mi - ta - tis

Coro

T. - ta - tis, - ca - la - mi - ta - tis

B. - ta - tis, - ca - la - mi - ta - tis

[Tutti]

77

S. et mi - se - - - ri - ae, di - - es

Coro C. et mi - se - - - ri - ae, di - - es

T. et mi - se - - - ri - ae, di - - es

B. et mi - se - - - ri - ae, di - - es

80

S. ma - - - gna et a - - - ma - ra

Coro C. ma - - - gna et a - - - ma - ra

T. ma - - - gna et a - - - ma - ra

B. ma - - - gna et a - - - ma - ra

83

S. val - de, di - es, di - es

Coro C. val - de, di - es, di - es

T. val - de, marcate di - es, di - es

B. val - de. Di - es i - rae, di - es il - la, ca - la - mi-

[Tr.] pesante

86

S. i - rae. *stent. un poco*

Coro C. i - rae.

T. i - rae.

B. - ta - tis - et - mi - se - ri - ae, di - es ma - gna et a - ma - ra

stent. un poco

89 *a tempo*

S. *ff* Di - es — i - rae,

C. *ff* Di - es i - rae,

Coro

T. *ff* Di - es — i - rae,

B. *ff* val - de. Di - es i - rae,

a tempo

92

S. di - es — il - la, ca - la - mi -

C. di - es il - la, ca - la - mi -

Coro

T. di - es — il - la, ca - la - mi -

B. di - es il - la, ca - la - mi -

95

S. *- ta - tis et mi - se - ri-ae,*

C. *- ta - tis et mi - se - ri-ae,*

Coro

T. *- ta - tis et mi - se - ri-ae,*

B. *- ta - tis et mi - se - ri-ae,*

[Ob., Cl.]

98

S. *pp*
di - es i - rae,

C. *p dim.*
di - es ma - gna, di - es

Coro

T. *p dim.*
di - es ma - gna, di - es

B. *p dim.*
di - es ma - gna, di - es

p *dim.*

101

S. di - es il - la, di - es

Coro C. ma - gna et a - ma - ra, *p*

T. ma - gna et a - ma - ra, *p*

B. ma - gna et a - ma - ra, *p*

[Cl.]

pp ancora dim.

104 Soprano

S. i - rae, di - es i - rae, Dum

Coro C. a - ma - ra val - de, *pp*

T. a - ma - ra val - de, *pp*

B. a - ma - ra val - de, *pp*

ancora più piano

107

S. *ve - ne - ris* *ju - di - ca - re*

S. *di - es i - rae,* *di - es*

Coro

T. *di - es i - rae,* *di - es*

110

S. *sae - cu - lum* *per i - gnem.* ***ff***

S. *i - rae,* *di - es i - rae,* ***ff***

Coro

Contralti *di - es i - rae,* ***ff***

T. *i - rae,* *di - es i - rae,* ***ff***

Bassi *di - es i - rae,* ***pp***

[Tutti] ***f*** ***pp*** [Fg., Trbn.]

[Vc., Cassa]

115 *pppp* *ppp*

S. di - es i - rae, di - es i - rae,

C. *pppp* *ppp*
di - es i - rae, di - es i - rae,

Coro T. *pppp* *ppp*
di - es i - rae, di - es i - rae,

B. *pppp* *ppp*
di - es i - rae, di - es i - rae,

[+Cor.] *pp* *pp*

121 *ancora più piano*

S. di - es il - la.

C. *ancora più piano*
di - es il - la.

Coro T. *ancora più piano*
di - es il - la.

B. *ancora più piano*
di - es i - rae.

[Ob., Cor.] *ppp* *ancora più piano*

pp dim.

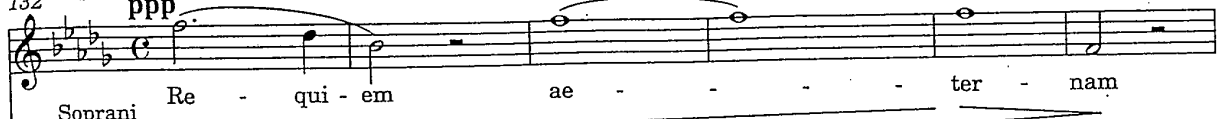
126 *ppp* *ppp*

ppp morendo

Andante $\text{♩} = 80$

132 Soprano Voci sole

ppp



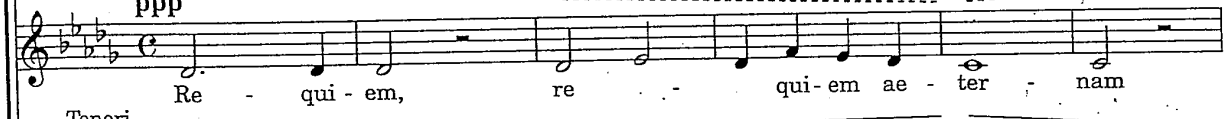
Soprani

ppp



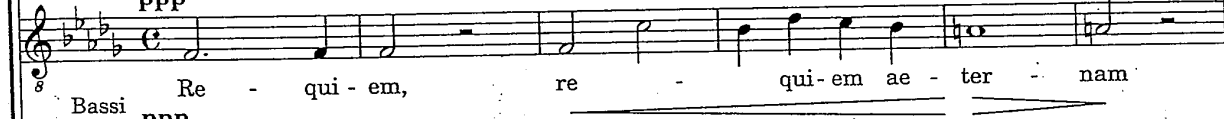
Contralti

ppp



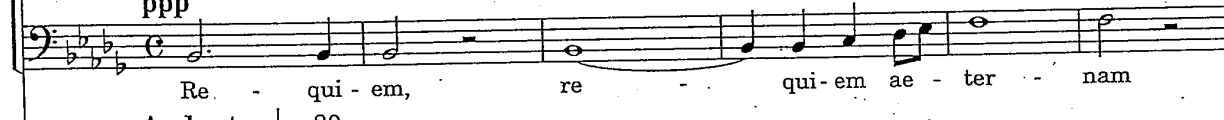
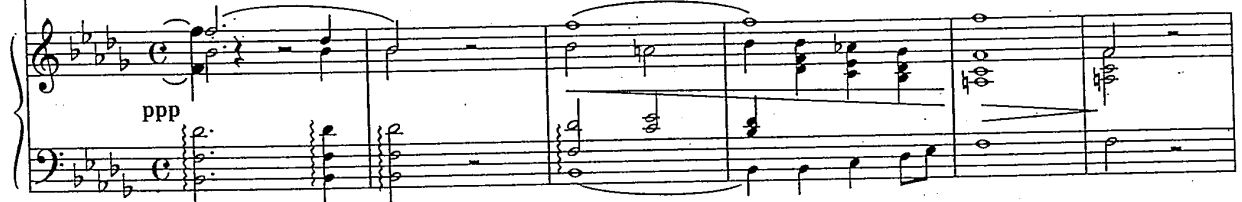
Tenori

ppp



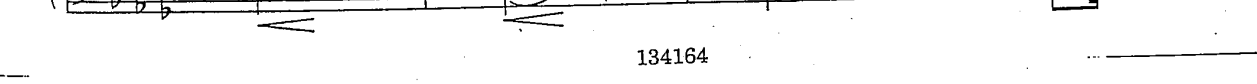
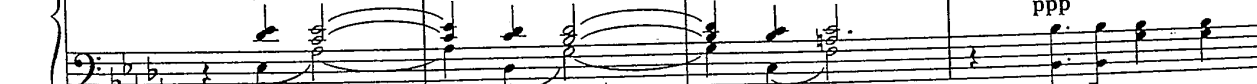
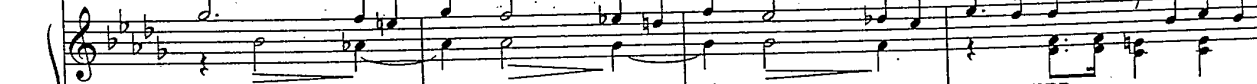
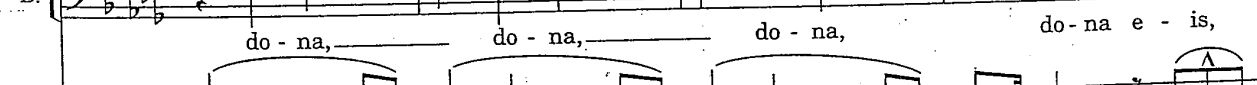
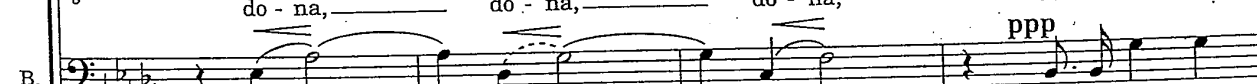
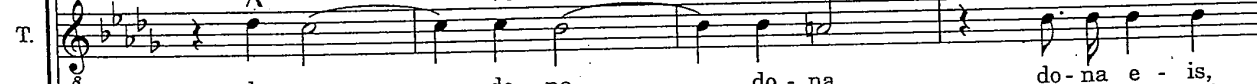
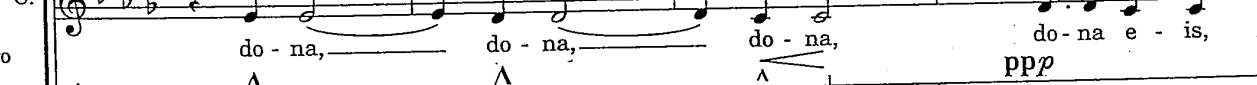
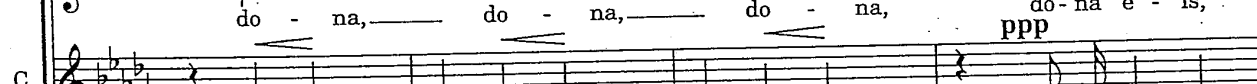
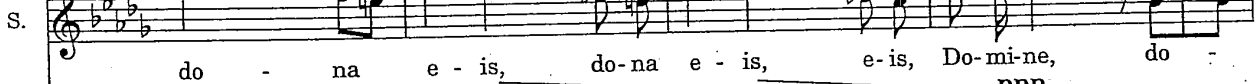
Bassi

ppp

Andante $\text{♩} = 80$ 

espressivo

138



142

S. *cresc.*
 - na, do - na e - is, Do - mi - ne, *cresc.* ✓
 S. *cresc.*
 do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, *cresc.*
 C. *cresc.*
 do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, *cresc.*
 Coro
 T. *cresc.*
 do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, *cresc.*
 B. *cresc.*
 do - na e - is, do - na e - is, Do - mi - ne, *cresc.*
 Piano *cresc.*

145

ppp *dolcissimo*

S. *cresc.* *portate*
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at
 S. **ppp** *cresc.* **ppp**
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 C. **ppp** *cresc.* **ppp**
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 Coro
 T. **ppp** *cresc.* **ppp**
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 B. **ppp** *cresc.* **ppp**
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 Piano **ppp** **ppp**

150

S. *f* *dim.* *pp*
 e - is, lu - - - ce - at e - - is.
 S. *f* *pp*
 e - is, et lux per-pe - tu - a lu-ce-at e - - is.
 C. *f* *pp*
 e - is, et lux per-pe - tu - a lu-ce-at e - - is.
 Coro
 T. *f* *pp*
 e - is, et lux per-pe - tu - a lu-ce-at e - - is.
 B. *f* *pp*
 e - is, et lux per-pe - tu - a lu-ce-at e - - is.

156

S. *ppp* *ancora più piano*
 Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne,
 S. *pp* *ancora più piano*
 Re - qui-em do - na,
 C. *pp* *ancora più piano*
 Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne,
 Coro
 T. *pp* *ancora più piano*
 Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne,
 B. *pp* *ancora più piano*
 Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi-ne,

160

S. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

S. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

Coro
C. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

T. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at
p e cresc. a poco a poco

B. et lux, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

p e cresc. a poco a poco

165

morendo

pp

pppp

S. e is. Re qui - em, re qui - em.
morendo pp pppp

S. e is. Re qui - em, re qui - em.
morendo pp pppp

Coro
C. e is. Re qui - em, re qui - em.
morendo pp pppp

T. e is. Re qui - em, re qui - em.
morendo pp pppp

B. e is. Re qui - em, re qui - em.
morendo pp pppp

morendo pp pppp

171 *Pausa lunga* **senza misura***

S. *Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae - ter - na, in di - e il - la tre -*

senza misura

f [Vl.] [+Vle]

173 **Moderato** ♩ = 100 *a tempo* ** *ff*

S. *-men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et*

Moderato ♩ = 100 *a tempo* [+Fiat] *ff* *sempre f*

177 **Allegro risoluto** ♩ = 116 *f*

S. *ter - ra.*

Contralti *f*

Coro *Li - be-ra me, Do - mi - ne, de.*

Allegro risoluto ♩ = 116

* A: S^s = "senza tempo"** A: S^s = | ♩... ♩ |

181

Coro C.

mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - -

[Tutti] ff

186 Soprani *f*

Coro

C.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, - da: quan - do, quan - do coe - li - mo -

190

S.

Coro C.

Bassi

in di - e il - la tre - men - - da: quan - do, quan - do

- ven - di sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

ff

* A: S^c = 

195

S. coe - - li - mo - ven - di sunt - et ter - - -

Coro C. - ju - di - ca - - - re sae - cu - lum per i - - -

B. mor - te ae - ter - na, - in di - e il - la tre - men - - -

200

S. - ra. Dum ve - ne - ris - - ju - di - ca - - -

Coro C. - gnem, dum - - ve - ne - ris ju - di -

Tenori *f* Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, -

B. - da: quan - do, - quan - do coe - - - li - mo -

* A: B^c = ** A: B^c = >

204

S. *re sae - cu - lum per i - gnem.*

Coro C. *- ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Li -* **ff**

T. *in di - e il - la tre-men - da.*

B. *- ven - di sunt et ter - ra. Li - be-ra me,* **f**

f

208

S. *Li - be-ra me, Do - mi -* **f**

Coro C. *- be-ra me, Do - mi - ne,*

T. *Li - be-ra, li - be-ra me de mor - te ae -* **ff**

B. *Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te ae - ter -*

213

S. *f* ^{*} - ne, Do - - - mi - ne, Do -

C. li - be - ra me, li - be - ra me

Coro

T. *s* - ter - na, in di - e il - la tre -

B. - na, in di - e, in di -

ff

217

S. , *p* [>] - - mi - ne, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

C. de mor - te ae - ter - - - na,

Coro

T. *s* - men - - - da, *p* li - - -

B. - e tre men - - - da,

[Ob.] *p*

[VI.] *dolcissimo*

[Fg.]

* A: S^c = ♩ ♩

221

S. mor - te ae - ter - - - - -

Coro C. *p* > li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

T. *s* - be - ra me,

B. *p* > in di - e il - la tre - men - da:

[Cl.]

225

S. - na, in di - e il - la, il - la tre -

Coro C. - ter - - - na, in di - e il - la tre -

T. *s* li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na:

B. <f> > quan - do coe - li mo - ven - di

f

229

S. - men - da,

Coro C. - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di

T. quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

B. sunt, quan - do coe - li mo - ven - di

[+FL.]

233

S. *ff* li - be-ra me, li - be-ra me,

Coro C. *ff* sunt, quan - do coe - li, quan - do

T. *ff* ter - ra, quan - do coe - li, quan - do

B. *ff* sunt, quan - do coe - li, quan - do

[Tutti] *ff*

237

S. *[f]*
li - be-ra — me, — li - be-ra me, Do - mi - ne, de

C. *[f]*
coe - li — mo - ven - di sunt,

T. *[f]*
coe - li — mo - ven - di sunt,

B. *[f]*
coe - li — mo - ven - di sunt, quan - do

f

241

S. *[f]*
mor - te ae - ter - na, — in di - e il - la tre-

C. *[f]*
quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

T. *[f]*
mo - ven - di sunt, — mo - ven - di sunt et

B. *[f]*
coe - - li — mo - ven - di sunt — et

245

S. *- men - - - da.*

Coro C. *ter - - - ra. Ju - di - ca - re,*

T. *ter - - - ra. Dum ve -*

B. *ter - - - ra. Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re —*

f

249

S. *Ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,*

Coro C. *ju - di - ca - re sae - cu - lum — per i - - - gnem, per*

T. *- ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu -*

B. *sae - cu - lum per i - gnem, — ju - di - ca - re sae - cu - lum per —*

f

253

S. *[p]* ju - di-ca - re sae - cu - lum per

Coro *[p]* i - gnem, ju - di-ca - re sae - cu - lum per *[p]* i - - -

T. - lum per i - gnem, ju - di-ca - re

B. i - - - gnem,

p m.s.

257

S. i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Coro - gnem. Li - be-ra me, li - be-ra,

T. sae - cu - lum per i - - - gnem. Do - mi - ne, Do - - -

B. *[p]* ju - di-ca - re sae - cu - lum per i - - - *

dolce

* A: B^c = "- gnem"; vedi Note.
see Notes.

Canto solo
espressivo

261 Soprano

Li - be - ra me, **ppp**

S. li - be - ra me, **ppp**

C. Do - mi - ne, **ppp** li - be - ra me,

T. - mi - ne, **ppp** li -

B. - gnem. Li **ppp** be - ra

[VI.] **ppp** dolce

[Cor.] dolce

266

S. li - be - ra me, Do - mi -

S. me, li - be - ra me,

C. de - mor

T. - be - ra me, de -

B. me, Do - mi - ne,

271

S. - ne de mor - - - te, de mor - te ae - ter - - -

S. li - be - ra - - - me,

Coro - - - te ae - ter - - -

T. mor - - - te ae - ter - - -

B. de - - - mor - te ae - ter - - -

276

S. - na, *f* li - be - ra me, li - be - ra

S. *[p]* in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

Coro *[p]* - na, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

T. *[p]* - na, in di - e il - - la, in di - e il - la tre -

B. *[p]* - na, li - be - ra me, li - be - ra

280

S. me, li - be - ra me,

S. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

Coro C. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

T. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

B. me, li - be - ra me de mor - te ae - ter -

284

S. *f* li - be - ra me, ——— li - be - ra me, ——— li - be - ra

S. *f* - ra, li - be - ra me, ——— li - be - ra me, ——— li - be - ra

Coro C. *f* - ra, quan - - - do coe - li mo -

T. *f* - ra, li - - - be - ra, li - - - be - ra me de —

B. *f* - na, in - di e, in - di - - e tre -

* A: S^c =

289

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

Coro C. - ven - di sunt, mo — — — — — ven - di sunt et

T. — mor-te ae - ter - na, in di - e — — — — — il - la tre - men -

B. - men — — — — — da: quan-do coe — — — — — li mo-ven-di sunt,

294

S. - na: quan — — — — — do coe - li mo-ven-di sunt.

S. - na: quan — — — — — do coe - li mo-ven-di sunt.

Coro C. ter — — — — — ra, mo-ven-di sunt,

T. - da: quan-do coe — — — — — li mo-ven-di sunt,

B. quan-do coe — — — — — li, quan-do coe — — — — — li, quan-do

299

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

Coro C. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

T. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

B. *coe - - - li mo - ven - di sunt, quan - do*

303

S. *et ter ppp*

S. *et ter ppp*

Coro C. *et ter ppp*

T. *et ter ppp*

B. *et ter ppp*

quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter

coe - - - li mo - - - ven - di - - - sunt et ter

[Tutti]

[Archil] ppp

310

S. - ra. _____

S. - ra. _____ [p] Li - be-ra me,

Coro C. - ra. _____ [p] Li - be-ra me, Do-mi-ne, de

T. - ra. _____ [p] Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae -

B. - ra. _____ [p] Li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor - te _____ ae - ter -

[Arch] p

316

S. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e _____

Coro C. mor - te _____ ae - ter - na, in di - e _____ il - la tre -

T. - ter - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

B. - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

[+Legni] f

* A: C^c =

320

S. il - la tre - men - da, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

C. - men - da, li - be - ra me,

T. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te _____ * ae - ter -

B. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

f p

324

S. mor - te _____ ae - ter - na, in di - e il - la tre -

C. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e tre -

T. - na, in di - e _____ il - la tre - men - da:

B. - ter - na, in di - e _____ il - la tre - men - -

f

* A: T^C =  in di - e il - la tre -

** A: A piè di pagina Verdi scrisse: "Questo squarcio sempre sottovoce e verrà eseguito da poche voci; nel Coro basteranno 4 Soprani, 4 Con., 4 Ten., 4 Bassi".

328 Soprano

espressivo
Canto solo

Li - be - ra - - - - - me,

S.

- men - da:

Quattro sole voci *sottovoce*

C.

- men - da:

quan - do coe - li mo - ven - di

Coro

sottovoce

T.

quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di - - - sunt - et

B.

- da:

[Fl., Ott.]

[Archi pizz.]

[Fl., Ott.]

[Cl.]

p

[Fg.]

332

Do - mi - ne, li - be - ra - - - - - me,

S.

Quattro sole voci * *sottovoce*

S.

quan - do coe - li mo - ven - di

C.

sunt, mo - ven - di - - - sunt et ter - - - - ra.

Coro

T.

ter - - - - ra.

Quattro sole voci
sottovoce

B.

quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di - - - sunt et

* A: S^c = 1. J. J. J. J. |

336

S. Do - mi - ne, de mor - te, de mor - te

S. *pp* sunt et ter-ra. Li - be - ra, li - be -

Coro C. Li - be-ra me, li - be-ra me, li - be-ra

T. *ppppp* Li - be - ra me

B. *ppppp* ter-ra. Li - be - ra me

341

S. ae - ter - na, in di - e il - la tre -

S. -ra, li - be - ra me, li - be - ra me,

Coro C. me, li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor-te ae -

T. de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -

B. de mor - te, in di - e tre -

348 *ppp* *espressivo*

S. - men - da. Do - mi - ne,

S. *ppp* Do - mi - ne.

Coro C. *ppp* - ter - na.

T. *ppp* - men - da.

B. *ppp* - men - da.

[Ob.] *espressivo*

[Fg., Vle]

[VI.II]

pp

354

S. Do - mi - ne, li - be - ra me de

p

360 *cresc.*

S. mor - te ae - ter - na, in di - e tre -

366

S.

- men - da.

Soprani

sottovoce
Tutti **pp**

Dum

Contralti

sottovoce
Tutti **pp**

Dum

Tenori

sottovoce
Tutti **pp**

Dum

Bassi

cominciando sottovoce

Tutti **ppp** *

Dum ve - ne-ris — ju - di-ca - re sae - cu-lum per

cominciando **ppp**

370

S.

ve - ne-ris,

dum

C.

ve - ne-ris,

dum

T.

ve - ne-ris,

dum

B.

** poco cresc.

i - gnem, dum ve - ne-ris — ju - di-ca - re sae - cu-lum per

* A: B^c sono anche segnati **pppp**.
B^c are also marked **pppp**.** A: B^c = 1 J J 7 D |

374

S. *cresc.*
ve - ne-ris ju - di-ca - re

Coro
C. *cresc.*
ve - ne-ris ju - di-ca - re

T. *cresc.*
ve - ne-ris ju - di-ca - re

B. *cresc.*
i - gnem, ju - di-ca - re sae - cu-lum, ju - di-ca - re

poco cresc.

378

S. *ancora cresc.*
sae - cu-lum per i - gnem. _____

Coro
C. *ancora cresc.*
sae - cu-lum per i - gnem. _____ Do-mi - ne,

T. *ancora cresc.*
sae - cu-lum per i - gnem. _____

B. *ancora cresc.*
sae - cu-lum, sae - cu-lum per i - gnem. _____ Do-mi - ne,

382 *tutta forza*
ff *tutta forza*

S. Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

Coro C. Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

T. Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

B. Do - mi - ne, Do-mi-ne, Do - mi - ne, li-be-ra, li - be - ra, li-be-ra

[Tutti]

fff

383 Soprano *f*

Li - be - ra me

S. me de mor - te ae - ter - na, in

Coro C. me de mor - te ae - ter - na, in

T. me de mor - te ae - ter - na, in di -

B. me, li - be - ra me de mor - te ae -

394

S. de mor - - te ae - ter - -

S. di - e il - - la tre - men - -

Coro C. di - e il - - la tre - men - -

T. - e, di - e il - - la tre - men - -

B. - ter - na, in il - - la tre - men - -

fff

400

S. - na. Li - - -

S. - da.

Coro C. - da.

T. - da.

B. - da.

p

pp espressivo

[VI. I]

[Fg., Vc.]

405

S. *ppp* be - - - ra me,

S. *ppp* Li - - - be - ra me,

C. *ppp* Li - - - be - ra me,

T. *ppp* Li - - - be - ra me,

B.

[+Ob., Cl.]

[+Cb.]

410

S. *pppp* li - - - be - ra

C. *pppp* li - - - be - ra

T. *pppp* li - - - be - ra

B. *pppp* li - - - be - ra

[Cl., Vle]

ppp

416 Soprano

senza misura*

pppp

li - be-ra me, Do-mi-ne, de mor-te ae-ter-na, in di-e il-la tre -

me,
ppppme,
ppppme,
pppp

me,

senza misura

417

a tempo

poco allargando

pp

morendo

pppp

421

- men - da,

poco allargando

pp

morendo

pppp

li - be - ra me,

pp

morendo

pppp

li - be - ra me,

pp

morendo

pppp

li - be - ra me,

pp

morendo

pppp

li - be - ra me,

pp

morendo

pppp

li - be - ra me,

pp

morendo

pppp

a tempo

poco allargando

ppp

pp [Timp.]

* A: S^s = "senza tempo"

ALLEGRO $\text{♩} = 120$

(Il fuoco divampa. I tavernieri illuminano a festa il pergolato)

316

319

321

Soprani

Contralti

Tenori I!

Tenori II!

Bassi

(Voci sole)

324

Solo Fuoco di gio - ia!.....

[>]

Fuoco di gio - ia!.....

[Solo] Fuoco di gio - ia!.....

[>]

Fuo.co di gio - ia!.....

[Solo]

Fuo.co di gio - ia, fuoco di

326

..... l'i-la-re vampa fu-ga la notte,
 l'i-la-re vampa fu-ga la notte,
 l'i-la-re vampa, l'i-la-re
 l'i-la-re vampa, l'i-la-re

gio-ia!

326

ff fu-ga la notte col suo splen-dor, *trunca*
[ff] fu-ga la notte col suo splen-dor, *[trunca]*
ff vampa fu-ga la notte col suo splen-dor, *[trunca]*
ff vampa fu-ga la notte col suo splen-dor, *[trunca]*
ff fu-ga la notte col suo splen-dor, *trunca*

328

pp
guiz.za,

soli I! Bassi
[pp] sfavil - la,

330

[pp] sfavil - la,
sfavil - la,
[pp] guiz.za, crepi.ta, avvam.pa,
crepi.ta, avvam.pa,
crepi.ta, avvam.pa,
sfavil - la,

332

cresc.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 38. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (pp) dynamic and the lyrics 'guiz.za,'. It then has a section for 'soli I! Bassi' with the lyrics 'sfavil - la,'. The piano accompaniment consists of two staves, with the left hand playing a series of chords and the right hand playing a melodic line. The score includes measure numbers 330 and 332. Dynamic markings include pp, [pp], and cresc. The lyrics are in Italian and appear to be from a song or opera.

Musical score for voice and piano, page 39. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment.

Lyrics:
 av - vam - pa,
 crepita,
 sfavil - la,
 sfavil - la,
 guiz - za,
 av - vam - pa,
 guizza, sfavil - la, crepita, av - vam - pa,
 guizza, sfavil - la, crepita, av - vam - pa,
 guiz - za, sfa - vil - la,
 guiz - za, sfa - vil - la,
 - pa, av - vam - pa,

Dynamic markings and performance instructions:
 - *f* (forte) at the beginning of the first line.
 - *[f > p]* (forte to piano) at the start of the fifth line.
 - *pp* (pianissimo) at the end of the fifth line.
 - *f* (forte) and *pp* (pianissimo) in the piano accompaniment.
 - *p* (piano) for the vocal line in the final section.
 - *[pp]* (pianissimo) in the bass line of the final section.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.

ful-gido incen - dio che invade il cor,

ful-gido incen - dio che invade il cor,

sfa - vil - la, av - vampa

sfa - vil - la, av - vampa

pa... ful-gido incen -

che in - va - de il cor.

che in - va - de il cor.

che in - va - de il cor.

che in - va - de il cor.

che in - va - de il cor.

-dio che in - va - de il cor.

338

340

mf

mf

[mf]

[mf]

p

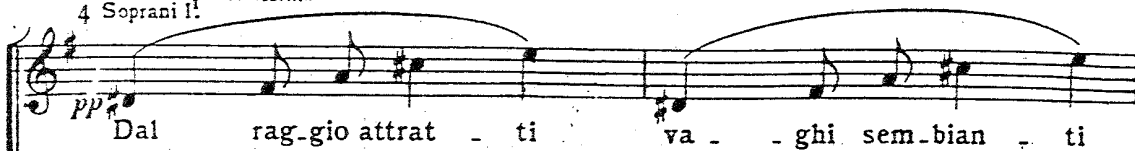
[p]

3

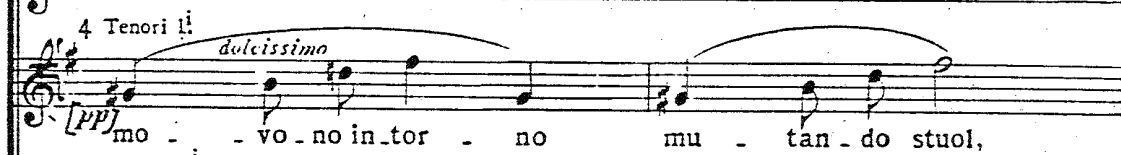
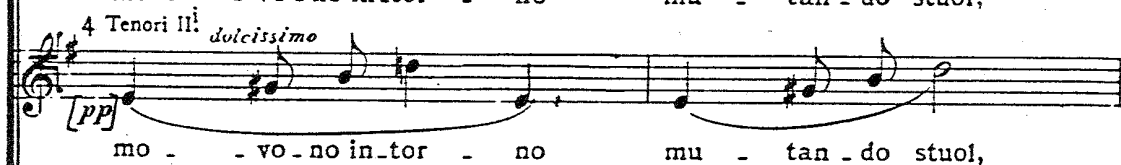
3

3

7

4 Soprani I! *dolcissimo*4 Contralti *dolcissimo*

8

4 Tenori I! *dolcissimo*4 Tenori II! *dolcissimo*

8



pppp Leggero
4 Soprani I!

e son fan-ciul-le dai lie-ti can-ti,
[Leggero]
[pppp] e son fan-ciul-le dai lie-ti

346

[P] *leggero*
p

e son far-fal-le dal-li-gneo vol.
can-ti, e son far-fal-le dal-li-gneo

348

p

vol. *Tutti* *pp.*

Tutti *pp.* Ar - de la pal - ma

Tutti *pp.* Ar - de la pal - ma col si - co -

Ar - - - de la pal - - -

350

Tutti *Cant.*

Ar - de la pal - - ma....col si - co -

Tutti [*Cant.*] Ar - - de la pal - - ma....col si - co -

col si - co - mo - ro, can - ta la spo - - sa.....

- mo - ro, can - ta la spo - sa col suo fe -

- ma..... col..... si - - co - - mo - - -

352

-mo - ro,
 -mo - ro,
 col suo fe-del, sul - l'au-re-a fiam-ma,
 -del, sul - l'au-re-a fiam-ma, sul lie-to
 -ro..... can - - - ta la spo - - -
 354 *trium*
 can - ta la spo - sa col suo fe.
 can - ta la spo - sa col suo fe.
 sul lie-to co-ro sof-fia l'ar-den - te spi-ro del
 co-ro sof-fia l'ar - den-te spi - - ro del
 -sa..... col..... suo..... fe.....
 356 *trium*

del, sul - l'au - rea fiam - ma, sul lie - to
 del, sul - l'au - rea fiam - ma,
 ciel, sul - l'au - rea fiam - ma, sul lie - to
 ciel, sul - l'au - rea fiam - ma, sul lie - to
 del, sul - l'au - rea fiam - ma, sul lie - to

358

co - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 sul lie - to co - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 co - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 co - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 co - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del [uniti]

360

ciel, sul - l'aurea fiam - ma, ... sul si - co -
 ciel, sul - l'aurea fiam - ma, ... sul si - co -
 ciel, sul - l'aurea fiam - ma, ... sul si - co -
 ciel, sul - l'aurea fiam - ma, ... sul si - co -
 [f] ciel, ar - de la pal - ma col si - co - mo - ro, can - ta la spo - sa col suo fe -
 362 *mf cresc.*
 - mo - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 - mo - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 - mo - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 - mo - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 - mo - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 uniti
 del, sull'aurea fiam - ma, sul lie - to co - ro sof - fia l'ar - den - te spi - ro del
 364

366

ciel. Fuo-co di gio-ia ra-pi-do bril-la!

AA ciel.

[illegible]

48 *trueno*

pp

-mor! *[>]* Splende,

pp

-mor! palpita,

pp

-mor! s'o-scu-ra,

ppp

-mor! *[>]* o-

splen.de,
 s'oscu - ra,
 palpita,
 - scil - la, o - scil - la,

372

l'ulti mo guizzo lampeggia e

374

muor.

Fuo - co di

Fuo - co di

Fuo - co di

Fuo - co di

Fuo - co di

Fuo - co di

pp

m.s.

leggero e staccato

pp

[illegible]

378

gio - - ia *pp* Splen - de, s'o -
 gio - - ia *pp* Splen - de, s'o -
 gio - - ia *ppp* ra - pi-do bril - - la!
 gio - - ia *[ppp]* ra - pi-do bril - - la!
 gio - - ia *ppp* ra - pi-do bril - - la!
 gio - - ia *ppp* ra - pi-do bril - - la!

378

380

- scu - - ra, *sempre pp* l'ul - ti - mo
 - scu - - ra, *[sempre pp]* l'ul - ti - mo
 - scu - - ra, *ppp* l'ul - ti - mo
 pal - - pi - ta, o - scil - - la,
 pal - - pi - ta, o - scil - - la,
 pal - - pi - ta, o - scil - - la,
 pal - - pi - ta, o - scil - - la, *[v]* l'ul - ti - mo

380

guiz - zo lam-peggia

guiz - zo e muor

lampeggia

lampeggia

guiz - zo e

382 *pp*

Fuo - - - co di gio - ia

Fuo - - - co di gio - ia

ra - - - pi - do

ra - - - pi - do

muor. ra - - - pi - do

8 BB *f p*

384 *f p*

386

ra - ni - do pas - sa

ra - - pi - do pas - sa

bril - la!

bril - la!

bril - la!

fuo - - co d'a.

fuo - - co d'a.

fuo - - co d'a.

f p

388

pp

splen - de, s'o - scu - ra, pal - pi - ta, o.

pp

splen - de, s'o - scu - ra, pal - pi - ta, o.

pp

mor! splen - de, s'o - scu - ra, pal - pi - ta, o.

pp

mor! splen - de, s'o - scu - ra, pal - pi - ta, o.

pp

mor! splen - de, s'o - scu - ra, pal - pi - ta, o.

ppp *leggero e staccato*

pp

- scil - la, l'ul - ti - mo guiz - zo lampeg - gia e
 - scil - la, l'ul - ti - mo guiz - zo lampeg - gia e
 - scil - la, l'ul - ti - mo guiz - zo lampeg - gia e
 - scil - la, l'ul - ti - mo guiz - zo lampeg - gia e
 - scil - la, l'ul - ti - mo guiz - zo lampeg - gia e

390

muor, lam - peg-gia, lam - peg-gia e
 muor, l'ul - ti - mo guiz - zo lampeg - gia e
 muor,
 muor,
 muor,

392

muor,
muor,
lam - peg-gia, lam - peg - gia e
lam - peg-gia, lam - peg - gia e
l'ul - ti - mo guiz - zo lampeg - gia e

394

dim. sempre Il fuoco continua a splendere gaiamente ancora per qualche minuto

[pp] lam - peggia e muor.
[pp] lam - peggia e muor.
[pp] muor, lam - peggia e muor.
[pp] muor, lam - peggia e muor.
muor, lam - peggia e muor.

396

[dim. sempre]