



**SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL "CORSO DI FORMAZIONE PER  
INSEGNANTI DI DANZA CLASSICO – ACCADEMICA"  
DELLA SCUOLA DI DANZA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA**

**BIENNIO 2022/2024**

E' indetta una selezione per l'ammissione al "Corso biennale di formazione per Insegnanti di danza classico-accademica" istituito dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale per il biennio 2022/2024.

**Art. 1 – Finalità, modalità di svolgimento e piano formativo del Corso**

Con l'istituzione del "Corso biennale di formazione per Insegnanti di danza classico-accademica", la Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma si propone di trasferire ai partecipanti, nei due anni di frequenza obbligatoria, la metodologia didattica della danza classica accademica prevista dal proprio piano formativo e adottata per l'insegnamento ai primi tre corsi, permettendo agli stessi di acquisire il relativo programma di studio e di approfondire le proprie conoscenze didattiche.

Il Corso, della durata di due anni, è costituito da materie teoriche e pratiche impartite dagli Insegnanti della Scuola di Danza, e da esperienze didattico/teatrali che saranno modulate nei due anni di frequenza per un totale di 1000 ore di formazione complessiva, attraverso modalità di didattica a distanza e in presenza.

Per l'anno scolastico 2022-2023, le lezioni teoriche saranno programmate online, in orario prevalentemente antimeridiano, per tre giorni a settimana ad eccezione delle pause legate alle festività nazionali; le lezioni pratiche saranno programmate una volta al mese di domenica e si svolgeranno in presenza presso la sede della Scuola di Danza di Via Ozieri 8 - Roma e/o in altri locali della Fondazione. Nel rispetto del piano formativo, di seguito indicato, ulteriori incontri in sede potrebbero essere programmati in orario pomeridiano. Tutte le lezioni si svolgeranno a partire dal mese di ottobre fino al mese di giugno.

Il calendario delle lezioni del primo anno scolastico sarà inviato successivamente alla formalizzazione dell'iscrizione unitamente al Regolamento interno che disciplina le attività didattiche dei partecipanti. Le assenze dalle lezioni in entrambe le modalità di partecipazione non potranno superare le 150 ore annuali.

Il calendario del secondo anno sarà consegnato all'inizio dell'anno scolastico 2023/2024 e potrebbe prevedere un incremento delle lezioni in presenza derivante da un ritorno alla normalità dello



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

svolgimento delle attività didattiche dopo le restrizioni governative dovute alla pandemia da coronavirus.

Per consentire l'avvio del Corso, la classe dovrà essere costituita da un minimo di 25 partecipanti.

La Direzione della Scuola e la Commissione esaminatrice si riservano la facoltà di ammettere frequentanti con lo status di uditore.

Al termine del primo anno di Corso è prevista una verifica tesa ad accertare le competenze acquisite sul programma svolto; al termine del biennio di formazione, invece, i partecipanti dovranno sostenere un esame per il conseguimento dell'Attestato di idoneità all'insegnamento dei corsi 1°, 2° e 3° - secondo il metodo adottato alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

L'acquisizione del suddetto Attestato non costituisce titolo preferenziale nella scelta del corpo docente della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

I partecipanti che all'esame finale non risultassero idonei, riceveranno un Attestato di frequenza al Corso.

I partecipanti ammessi alla frequenza con lo status di uditore parteciperanno all'attività didattica complessiva ma non saranno ammessi a sostenere l'esame finale; gli stessi, riceveranno una dichiarazione di frequenza al Corso.

## **Piano formativo del corso**

- 1) Teoria e analisi didattica della danza classica
- 2) Tecnica accademica e metodologia didattica con musica applicata alla danza
- 3) Passi scenici con musica applicata alla danza
- 4) Sbarra a terra
- 5) Fisiotecnica
- 6) Propedeutica alla danza classica
- 7) Anatomia e fisiologia applicate alla danza
- 8) Elementi di pedagogia e psicologia applicati alla danza
- 9) Storia del balletto
- 10) Elementi di danza contemporanea
- 11) Principi di corretta alimentazione
- 12) Fondamenti attività formative on stage/back stage
- 13) Assistenza alle lezioni di danza della Scuola del Teatro dell'Opera
- 14) Visione e analisi di spettacoli di balletto del Teatro dell'Opera in base alla programmazione della Fondazione
- 15) Approfondimenti sull'architettura e sulla storia artistica del Teatro dell'Opera nel corso della visita guidata in loco





# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Le lezioni di pratica della tecnica accademica prevedono che al partecipante al Corso venga richiesto di eseguire brevi sequenze e non l'intera lezione di danza.

I partecipanti al Corso dovranno essere necessariamente in possesso di propri supporti informatici che consentano la didattica on line.

## **Art. 2 – Requisiti richiesti e domanda di partecipazione**

La selezione è rivolta a uomini e donne, di età compresa tra i 18 e i 60 anni, in possesso di una formazione specifica di 8 anni di studio della danza classica (certificata mediante presentazione di diploma o attestato o con autocertificazione).

Costituirà requisito preferenziale la presentazione di documenti attestanti le esperienze professionali con la qualifica di tersicoreo acquisite dal partecipante presso compagnie di danza nazionali ed estere.

La domanda di partecipazione alla selezione, pubblicata sul sito della Fondazione al seguente link <https://www.operaroma.it/opera-giovani/scuola-di-danza/didattica-danza-audizioni/>, deve essere compilata in ogni sua parte e inoltrata tramite apposito form online entro e non oltre le ore 23,59 dell' **11 giugno 2022**.

L'inoltro della domanda implica l'accettazione senza riserve del presente bando e del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Alla domanda vanno allegati i seguenti documenti:

- copia di documento d'identità del partecipante;
- curriculum vitae in un'unica pagina;
- diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- certificazione attestante la formazione di 8 anni di studio della danza classica (diploma o attestato di frequenza rilasciato da scuole di danza nazionali o estere) anche in autocertificazione;
- copia del pagamento di euro 70,00 (settanta/00), per la partecipazione alla selezione, da effettuarsi entro l'11 giugno 2022 tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera: **IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358**

## **Art. 3 – Prova teorica di ammissione e modalità di accesso alle selezioni**

L'ammissione al Corso è subordinata al superamento di una prova teorica - **programmata per il 7 settembre 2022 presso i locali della Scuola di Danza di Via Ozieri 8 - Roma.**



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Al fine di procedere al rigoroso contingentamento dei candidati iscritti alla selezione, ogni partecipante iscritto riceverà via mail, entro l'11 luglio 2022, l'orario di convocazione per lo svolgimento della prova di selezione all'indirizzo di posta elettronica, indicato nella domanda di partecipazione, unitamente al protocollo delle norme comportamentali da adottare all'interno dei locali scolastici per il contrasto del Covid-19.

Il giorno della prova di selezione, per accedere all'interno della Scuola, i candidati dovranno consegnare al personale addetto la seguente documentazione:

**- referto negativo di un tampone antigenico o molecolare effettuato nelle 48 ore antecedenti l'ingresso alla Scuola. Il tampone è obbligatorio anche per coloro che abbiano terminato il ciclo vaccinale e che siano quindi in possesso del Green Pass.**

**- copia cartacea del protocollo contenente le norme comportamentali da adottare all'interno della Scuola firmata dal candidato.**

**- copia cartacea del proprio documento di riconoscimento.**

La prova di selezione è unica: non è prevista alcuna sessione ammalati o di recupero in altra e diversa data. In caso di assenza del candidato, la quota d'iscrizione alla selezione non sarà rimborsata. Qualora la Commissione fosse impossibilitata ad effettuare la prova teorica nella giornata sopra indicata, verrà data comunicazione al candidato attraverso l'indirizzo mail indicato nella domanda di partecipazione.

## **Art. 4 - Comunicazione di ammissione e procedura d'iscrizione al Corso**

I candidati riceveranno via mail la comunicazione riguardante l'esito della selezione.

I candidati risultati idonei, riceveranno altresì, nella stessa mail, la scheda d'iscrizione al corso e dovranno provvedere – entro e non oltre i successivi 7 giorni - al pagamento della prima rata della quota di partecipazione annuale prevista al successivo art.5.

La scheda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte, unitamente alla copia dell'avvenuto pagamento, dovranno essere tempestivamente inviate agli indirizzi mail: [corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it](mailto:corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it); e [ricevute.pagamenti@operaroma.it](mailto:ricevute.pagamenti@operaroma.it)

Al ricevimento della documentazione sopra indicata, la Scuola di Danza provvederà ad inviare agli iscritti gli orari delle lezioni e il Regolamento vigente.

Il mancato pagamento della prima rata entro il termine sopraindicato, sarà considerato come atto di rinuncia di partecipazione al Corso; la Scuola di Danza, in questo caso, provvederà a contattare i



# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

successivi eventuali idonei, che non sono risultati ammessi a causa del raggiungimento del limite massimo di partecipanti, fino al completamento della classe.

Non saranno comunicate le motivazioni dell'eventuale non ammissione.

## Art. 5 - Quote di partecipazione e scadenze

La frequenza al Corso è subordinata al pagamento dei seguenti importi, da effettuarsi - entro i termini indicati - tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione del Teatro dell'Opera: **IBAN IT83 A 02008 05364 000500005358**

- euro 1.000,00 (mille,00) da corrispondere entro una settimana dal ricevimento della comunicazione di superamento della selezione;
- euro 750,00 (settecentocinquanta,00) da corrispondere entro il 15/12/2022;
- euro 750,00 (settecentocinquanta,00) da corrispondere entro il 15/3/2023;

per un totale di euro 2.500,00 annuali.

- A ciascun versamento dovrà essere aggiunta la somma di euro 2,00 (due/00) per l'imposta di bollo prevista per legge.

Nella causale del versamento dovranno essere indicati cognome, nome, indirizzo e codice fiscale del partecipante al Corso.

Copia dell'avvenuto bonifico riportante il CRO (codice riferimento operazione) dovrà essere tempestivamente trasmessa via mail a **entrambi gli indirizzi:** [corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it](mailto:corsoinsegnanti.scuolaballo@operaroma.it); e [ricevute.pagamenti@operaroma.it](mailto:ricevute.pagamenti@operaroma.it).

La dimissione dalla frequenza del Corso da parte del partecipante non dà diritto al rimborso delle quote versate.

## Art. 6 – Ammessi alla frequenza aventi cittadinanza extraeuropea

Gli ammessi alla frequenza del Corso in possesso di cittadinanza non riferita ad uno degli Stati membri dell'Unione Europea dovranno presentare alla segreteria scolastica copia del permesso di soggiorno per motivo di studio valido dal 1° ottobre 2022 al 30 giugno 2023. Tale permesso dovrà essere rinnovato per il successivo anno di frequenza.





# TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

## Art. 7 – Eventuale accesso al Corso di Formazione per l'abilitazione all'insegnamento ai corsi intermedi – 3° anno

Al termine del biennio, per i partecipanti che abbiano acquisito l'attestato di idoneità all'insegnamento dei corsi inferiori, è previsto l'eventuale accesso al 3° anno finalizzato al ricevimento dell'abilitazione all'insegnamento ai corsi intermedi 4° e 5° anno secondo il metodo adottato alla Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma.

Tutte le informazioni sul 3° anno di formazione (modalità di accesso, piano formativo e costi) saranno rese note ai partecipanti del biennio con successiva comunicazione.

## Art. 8 - Informativa sulla privacy

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del Decreto legislativo di adeguamento n. 101 del 4 settembre 2018 e successive modifiche e integrazioni, si informa che i dati personali e sensibili forniti saranno raccolti dalla Fondazione, quale titolare del trattamento, ai fini della valutazione di ammissione alla selezione e di gestione; saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui alle citate normative.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione: l'eventuale omissione o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione.

Per i candidati ammessi al Corso di formazione per Insegnanti, il trattamento dei dati personali - ai sensi del citato decreto - sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione per le competenze amministrative e per le iniziative scolastiche.

La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante le lezioni per le proprie attività istituzionali, pubblicitarie e per scopi commerciali. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità di partecipare all'attività scolastica.

In qualsiasi momento, gli interessati hanno il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne rettifica, l'aggiornamento e la relativa cancellazione. È, altresì, possibile opporsi al trattamento e richiederne la limitazione inviando comunicazione all'indirizzo di posta elettronica dedicato [privacy@operaroma.it](mailto:privacy@operaroma.it)

Inoltre, nel caso in cui si ritenga che il trattamento sia stato svolto in violazione della normativa sulla protezione dei dati personali, è riconosciuto il diritto di presentare reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, Piazza Venezia, 11 - 00187 - Roma.

LCPC  


IL SOVRINTENDENTE  
Francesco Giambrone

