



Informativa al trattamento dei dati ex Art. 13 Regolamento UE 679/2016

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riferimento al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento generale sulla protezione dei dati, di seguito, anche, "Regolamento" o "GDPR") e che abroga la Direttiva 95/46/CE, La informiamo che i dati personali da Lei volontariamente messi a disposizione della Fondazione dell'Opera di Roma Capitale saranno oggetto di trattamento nel rispetto della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali e, comunque, dei principi di riservatezza cui è ispirata l'attività della Fondazione.

1. Le finalità e basi giuridiche del trattamento dei dati personali

I dati personali da Lei messi a disposizione della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma potranno essere utilizzati per adempiere gli obblighi precontrattuali e contrattuali derivanti dai rapporti tra le parti, rispettare le disposizioni di leggi e regolamenti (nazionali o comunitari), oppure eseguire un ordine di Autorità giudiziarie o di organismi di vigilanza ai quali la Fondazione è sottoposta, fornirLe e/o inviarLe la nostra newsletter contenente comunicazioni informative e promozionali/pubblicitarie, anche di natura commerciale, con qualsiasi a mezzo, ivi compreso, a titolo esemplificativo e non esaustivo, posta, Internet, telefono, E-mail, MMS, SMS da parte della Fondazione.

2. Modalità del trattamento

Il trattamento dei Suoi Dati Personali è realizzato, con modalità cartacee ed elettroniche, per mezzo delle operazioni di raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati con logiche strettamente correlate alle finalità sopra descritte e, comunque, in modo tale da garantire la sicurezza e riservatezza dei dati stessi.

3. Conservazione dei Dati

Il Titolare tratta i Dati Personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra. In ogni caso, qualora si tratti di consenso prestato ai fini della ricezione di newsletter sulle attività della Fondazione, potrà, in qualsiasi momento richiedere di non voler più ricevere informazioni e/o newsletter e il suo contatto verrà tempestivamente cancellato dalla lista di distribuzione.

4. Accesso ai Dati

All'interno della Fondazione potranno venire a conoscenza dei Suoi dati personali, i soggetti appartenenti alla Fondazione direttamente interessati all'attività per cui ha prestato il consenso, il Responsabile della protezione dei dati personali, i Responsabili e gli incaricati del trattamento dei dati personali eventualmente designati dalla Fondazione nell'esercizio delle loro funzioni.

Nel perseguimento delle suddette finalità, la Fondazione potrà inoltre avvalersi delle seguenti categorie di soggetti che potranno parimenti venire a conoscenza dei Suoi dati personali: soggetti qualificati che forniscono alla Fondazione prestazioni o servizi strumentali alle finalità di cui sopra, i soggetti e le società eventualmente chiamate a gestire e/o partecipare alla gestione e/o manutenzione dei nostri siti internet e degli strumenti elettronici e/o telematici, società eventualmente chiamate a gestire e/o partecipare alla gestione e/o elaborazione di dati per finalità amministrative contabili.



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Per lo svolgimento di talune attività, la Fondazione potrebbe avere l'esigenza di comunicare alcuni dei Suoi dati ad Amministrazioni Pubbliche, Enti finanziatori pubblici e privati e/o soggetti esterni di propria fiducia (consulenti legali, fiscali, contabili ecc..) che li utilizzeranno per la gestione di procedure necessarie per l'erogazione delle prestazioni e/o contributi, attività di progettazione, rendicontazione, revisione e formazione.

I suoi dati potranno essere comunicati a qualsiasi altro soggetto cui i dati dovranno essere trasmessi in base ad un'espressa disposizione di legge.

I Suoi dati personali non saranno soggetti a diffusione.

I Suoi dati personali potranno essere eventualmente trasferiti all'estero, in conformità a quanto previsto dalla normativa vigente, anche in Paesi non appartenenti all'Unione Europea ove la Fondazione persegua eventualmente i propri interessi.

Il trasferimento in Paesi Extra UE è effettuato in modo da fornire garanzie appropriate e opportune ai sensi degli artt. 46 e/o 47 e/o 49 del GDPR.

5. Comunicazione dei Dati

I Suoi Dati possono essere comunicati, altresì, anche senza Suo consenso, a organi di controllo, forze dell'ordine o magistratura, su loro espressa richiesta che li tratteranno in qualità di autonomi titolari del trattamento per finalità istituzionali e/o in forza di legge nel corso di indagini e controlli.

6. Trasferimento dei Dati

I Dati non saranno diffusi. L'eventuale trasferimento in Paesi Extra UE sarà effettuato in modo da fornire garanzie appropriate e opportune ai sensi degli artt. 46 e/o 47 e/o 49 del GDPR.

7. Diritti dell'interessato

Il Titolare La informa che, in qualità di soggetto interessato, se non ricorrono le limitazioni previste dalla legge, ha il diritto di:

- ottenere la conferma dell'esistenza o meno di Suoi dati personali, anche se non ancora registrati, e che tali dati vengano messi a Sua disposizione in forma intellegibile;
- ottenere indicazione e, se del caso, copia: a) dell'origine e della categoria dei dati personali; b) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; c) delle finalità e modalità del trattamento; d) degli estremi identificativi del titolare e dei responsabili; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali; e) quando possibile, del periodo di conservazione dei dati oppure i criteri utilizzati per determinare tale periodo; f) dell'esistenza di un processo decisionale automatizzato e in tal caso delle logiche utilizzate, dell'importanza e delle conseguenze previste per l'interessato; g) dell'esistenza di garanzie adeguate in caso di trasferimento dei dati a un paese extra-UE o a un'organizzazione internazionale;
- ottenere, senza ingiustificato ritardo, l'aggiornamento e la rettifica dei dati inesatti ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati incompleti;
- ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati: a) trattati illecitamente; b) non più necessari in relazione agli scopi per i quali sono stati raccolti o successivamente trattati; c) in caso di revoca del consenso su cui si basa il trattamento e in caso non sussista altro fondamento giuridico, d) qualora Lei si sia opposto al trattamento e non sussista alcun motivo legittimo prevalente per proseguire il trattamento; e) in caso di adempimento di un obbligo legale; f) nel caso di dati riferiti a minori. Il Titolare può



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

- rifiutare la cancellazione solo nel caso di: a) esercizio del diritto alla libertà di espressione e di informazione; b) adempimento di un obbligo legale, esecuzione di un compito svolto nel pubblico interesse o esercizio di pubblici poteri; c) motivi di interesse sanitario pubblico; d) archiviazione nel pubblico interesse, ricerca scientifica o storica o a fini statistici; e) esercizio di un diritto in sede giudiziaria;
- ottenere la limitazione del trattamento nel caso di: a) contestazione dell'esattezza dei dati personali; b) trattamento illecito del Titolare per impedirne la cancellazione; c) esercizio di un Suo diritto in sede giudiziaria; d) verifica dell'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del Titolare rispetto a quelli dell'interessato;
 - ricevere, qualora il trattamento sia effettuato con mezzi automatici, senza impedimenti e in un formato strutturato, di uso comune e leggibile i dati personali che La riguardano per trasmetterli ad altro titolare o – se tecnicamente fattibile – di ottenere la trasmissione diretta da parte del Titolare ad altro titolare;
 - opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi connessi alla Sua situazione particolare al trattamento dei dati personali che La riguardano; b) al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore mediante email e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea;
 - proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali. Nei casi di cui sopra, ove necessario, il Titolare porterà a conoscenza i soggetti terzi ai quali i Suoi dati personali sono comunicati dell'eventuale esercizio dei diritti da parte Sua, ad eccezione di specifici casi (es. quando tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato).

8. Modalità di esercizio dei diritti

Lei potrà in qualsiasi momento esercitare tali diritti:

- inviando una raccomandata a.r. all'indirizzo del Titolare, riportato al seguente paragrafo 11;
- inviando una e-mail al DPO, Avv. Federico Tasciotti, all'indirizzo federico.tasciotti@operaroma.it
- telefonando al numero 06.48160397

9. Titolare e Data Protection Officer

Il Titolare del trattamento è:

- Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, con sede legale in Roma, Piazza beniamino Gigli n. 7, C.F. 00448590588 P.IVA 00896251006
- Data Protection Officer (DPO), reperibile presso gli uffici della Fondazione ed ai seguenti recapiti: telefonico: 06.48160397 - e-mail: federico.tasciotti@operaroma.it -



TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA