

## **SELEZIONE PER MAESTRI COLLABORATORI**

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una Selezione per eventuali assunzioni a tempo determinato per le esigenze di produzione correlate alle prove e le rappresentazioni di singoli o più spettacoli programmati nella stagione 2021/2022 per i seguenti  
**PROFILI:**

- 1) Maestro collaboratore di II Livello: Maestro aggiunto di sala e di palcoscenico, con obbligo di Aiuto Maestro del Coro, delle luci, dei sovratitoli e della fonica;**
- 2) Maestro collaboratore di III livello: Maestro aggiunto di palcoscenico con obbligo delle luci, dei sovratitoli, della fonica, della banda, dell'Archivio Musicale, di sala e di Aiuto Maestro del Coro;**
- 3) Maestro collaboratore di III livello: Maestro al Ballo e della Scuola di Danza con obbligo delle luci, dei sovratitoli, della fonica e del palcoscenico.**

### **CANDIDATI A M M E S S I**

**Profilo 1: Maestro collaboratore di II Livello: Maestro aggiunto di sala e di palcoscenico, con obbligo di Aiuto Maestro del Coro, delle luci, dei sovratitoli e della fonica**

#### **PROVE D'ESAME 15 NOVEMBRE 2021 - ORE 10.30**

I candidati dovranno presentarsi alle **ore 9.30** nella data indicata presso il Teatro dell'Opera – P.zza Beniamino Gigli, 7, Roma

Balzani	Andrea
Centanni	Fabio
Cyargeenka	Pavel
Giannotta	Emanuele
Gregul	Olena
Grelli	Erika Jade
Grosa	Paolo
Lorenzetti	Roberto
Massimi	Francesco
Orlandi	Lorenzo
Papa	Ingrid
Tukhmanova	Zoya

**Profilo 2: Maestro collaboratore di III livello: Maestro aggiunto di palcoscenico con obbligo delle luci, dei sovratitoli, della fonica, della banda, dell'Archivio Musicale, di sala e di Aiuto Maestro del Coro**

**PROVE D'ESAME 16 NOVEMBRE 2021 - ORE 10.30**

I candidati dovranno presentarsi alle **ore 9.30** nella data indicata presso il Teatro dell'Opera – P.zza Beniamino Gigli, 7, Roma

Bak Edina AMMESSA CON RISERVA

Bertorello	Davide
Brandolisio	Roberto
Chiarini	Giulio
Cipolli	Federica
Ciulla	Cristina
Cyargeenka	Pavel
Dal Carobbo	Marco
Delle Chiaie	Pietro
D'Ottavio	Marco
Durbé	Dario
Fiorini	Flavio
Gregul	Olena
Grelli	Erika Jade
Hornbachner	Felix
Kaldaru	Toomas
Lee	Inseon
Menotta	Fabrizio
Munari	Riccardo
Ninno	Irene
Nocera	Angela
Orsini	Arianna
Papa	Ingrid
Pulsoni	Chiara
Rizzi	Giancarlo
Rizzotto	Maxine
Serenelli	Riccardo
Stracchi	Emanuele
Tukhmanova	Zoya
Vidoni	Mauro

**Profilo 3: Maestro collaboratore di III livello: Maestro al Ballo e della Scuola di Danza con obbligo delle luci, dei sovratitoli, della fonica e del palcoscenico**

**PROVE D'ESAME 17 NOVEMBRE 2021 - ORE 10.30**

I candidati dovranno presentarsi alle ore **9.30** nella data indicata presso il Teatro dell'Opera – P.zza Beniamino Gigli, 7, Roma:

Rughetti Gianmarco

L'accesso ai locali nonché la partecipazione alle prove d'esame sarà consentito solo ai partecipanti che:

- a) indosseranno la mascherina CHIRURGICA
- b) la cui temperatura corporea rivelata all'ingresso risulterà inferiore ai 37,5°

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- 1) un documento di riconoscimento originale in corso di validità e in buono stato (non rovinato o spezzato o diviso in due);
- 2) i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno produrre il proprio permesso di soggiorno di cui all'art. 1, punto c) in corso di validità e in originale.

In attuazione di quanto disposto dal D.L. 23 luglio 2021 n.105, art.3 comma 1, per la partecipazione alla Selezione è obbligatorio esibire all'ingresso la Certificazione verde COVID-19 (Green Pass) che attesti una delle seguenti condizioni:

- aver fatto la vaccinazione anti COVID-19 (in Italia viene emessa sia alla prima dose sia al completamento del ciclo vaccinale)
- essere negativi al test molecolare o antigenico rapido nelle ultime 48 ore
- essere guariti dal COVID-19 negli ultimi sei mesi.

Le disposizioni sul Green Pass non si applicano ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti dalla circolare 35309 del 4 agosto 2021 del Ministero della Salute, nelle more dell'adozione delle disposizioni di cui al D.L. 23 luglio 2021.

DETTA CERTIFICAZIONE DOVRÀ ESSERE ESIBITA PRIMA DELL'INGRESSO IN TEATRO.

Qualora il candidato non sia munito, in tutto o in parte, di quanto sopra richiesto, sarà facoltà della Fondazione non ammetterlo o ammetterlo con riserva alla prova d'esame.

In caso di mancanza del GREEN PASS il candidato non potrà effettuare la prova d'esame.

Per i cittadini stranieri e/o provenienti dall'estero sarà necessario rispettare la normativa vigente - tempo per tempo - in tema di sorveglianza sanitaria, isolamento fiduciario e/o quarantena.