TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
Protocollo N° ST/NU/00003883
Data Protocollo 29/09/2021

CANTORIA della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma
BANDO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE

Anno Accademico 2021/2022

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma indice una selezione per l'ammissione alla **Cantoria della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma.**

I candidati ammessi che frequenteranno regolarmente i corsi, saranno in organico in occasione di numerosi concerti e manifestazioni durante l'anno accademico.

ART.1 - Limiti di età.
Sono ammessi alle selezioni ragazzi di età compresa tra i 16 e i 25 anni.

ART.2 - Domanda di ammissione.
Gli esercenti patria potestà sul candidato minorenne dovranno inoltrare domanda di ammissione tramite apposito form online, presente sul sito della Fondazione al seguente link www.operaroma.it/opera-giovani/cantoria/bandi/ entro e non oltre le ore 23.59 del **20 ottobre 2021.**
Al form vanno allegati i documenti richiesti al successivo art.3.
Il termine stabilito è perentorio e non saranno prese in considerazione le candidature che per qualsiasi ragione, non esclusa la forza maggiore o il fatto di terzi, non siano state inoltrate entro il termine stesso.
Con l'invio della propria richiesta di ammissione i candidati (ovvero chi ne esercita la patria potestà) dichiarano di aver letto l'informativa sulla privacy prevista dal D. Lgs. 196/2003, nonché l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.
Esclusivamente le domande pervenute attraverso il form online verranno accettate, qualsiasi altro strumento di invio non verrà considerato valido.

Art.3 - Documentazione da allegare alla domanda di ammissione.
Per la partecipazione alla selezione, alla domanda di ammissione inviata on-line si dovrà unire copia del documento di identità (per i cantori maggiorenni) o del documento di identità di uno o due dei genitori (per i cantori minorenni) e copia del pagamento di € 20.00 (venti/00) da effettuarsi sul conto corrente della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma, presso:

Unicredit spa F. Competente 66084
CP OP-CUS CARE IT
Largo Francesco Anzani, 13 00153 Roma:
IBAN: IT83 A 02008 05364 000500005358

Nella causale del bonifico dovranno essere indicati:

cognome e nome del candidato
il codice fiscale
l'indirizzo di residenza
la dicitura: "Selezione CANTORIA 2021-22"

In nessun caso la tassa di iscrizione alla selezione verrà rimborsata.

ART.4 - Prove d'esame

La prova di ammissione si svolgerà sabato 23 ottobre 2021. Si invita a consultare il sito www.operaroma.it nella sezione Opera Giovani > Cantoria nei giorni immediatamente seguenti la data di chiusura del bando per le comunicazioni inerenti giorni e orari di convocazione. La comunicazione attraverso il sito della Fondazione ha valore a tutti gli effetti.

La prova d'esame sarà volta ad accertare le attitudini vocali e musicali, l'intonazione, il senso ritmico ed eventuali altre conoscenze e competenze pregresse in ambito musicale del candidato/a, che dovrà eseguire davanti alla commissione un'aria o un brano di difficoltà commisurata al proprio livello ed eseguire eventuali altre prove estemporanee su richiesta della commissione stessa.

I candidati maggiorenni dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.

I candidati minorenni dovranno presentarsi accompagnati da uno dei genitori o da un adulto munito di documento di riconoscimento in corso di validità e di delega scritta da parte dei genitori o dagli esercenti la patria potestà con allegata copia di documento di riconoscimento dei medesimi.

Inoltre, per accedere ai locali del teatro in occasione della prova di ammissione i candidati e i loro accompagnatori dovranno scrupolosamente attenersi al protocollo sanitario allegato al presente bando.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

La Commissione d'esame, nominata dal Sovrintendente della Fondazione, esprimerà il giudizio di idoneità o di non idoneità dei candidati. La partecipazione implica l'accettazione da parte dei candidati (ovvero di chi ne esercita la patria potestà) del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

Art. 6 - Esiti della prova d'ammissione

I risultati della prova d'esame con indicazione della relativa idoneità o non idoneità per l'accesso alla Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma verranno pubblicati sul sito del Teatro insieme alle modalità e alla documentazione di iscrizione.

Il Teatro è comunque esente da qualunque responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario ai recapiti indicati nella domanda di ammissione.

Art. 7 - Status di allievo

Saranno ammessi a partecipare all'attività della Scuola di Canto Corale solo i candidati risultati idonei alla selezione. Per il mantenimento dello status di allievo durante l'anno accademico (da ottobre a giugno/luglio), sarà necessario frequentare i corsi con profitto e garantire una presenza assidua e costante. In caso di assenza per valide e non rinviabili ragioni, la comunicazione da parte degli allievi o dei genitori degli allievi minorenni dovrà preventivamente pervenire via mail all'indirizzo dipartimento.didattica@operaroma.it. In caso di assenza per malattia, la Fondazione potrà richiedere l'invio di un certificato medico di avvenuta guarigione prima del rientro in attività del cantore.

Art. 8 - Spese di ammissione e frequenza

I candidati ammessi a far parte della Cantoria dovranno in un secondo momento provvedere, a loro spese, all'acquisto della **divisa da concerto**, secondo quanto verrà loro indicato dalla Fondazione.

Gli allievi dovranno provvedere al pagamento dei **seguenti importi**, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente della Fondazione:

- Per l'iscrizione: € 80,00 (ottanta/00)
- Per la frequenza, le seguente quota annuali:
  € 600,00 (quattrocentocinquanta,00)
  (3 rate da € 200,00 oppure, in un'unica soluzione, una rata da € 600,00)

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

Tempi e modalità di pagamento delle suddette quote sono disponibili sul sito della Fondazione nella sezione Opera Giovani > Scuola di Canto Corale > Iscrizioni.
Il mancato pagamento nei termini sopraindicati potrà comportare, dopo il primo invito ad adempiere, l'immediata sospensione dell'allievo dalla frequenza scolastica.
La partecipazione ai concerti, agli eventi, al saggio e agli esami di verifica di fine anno, nonché l'eventuale coinvolgimento nelle produzioni operistiche della Fondazione sono subordinati alla regolarità dei pagamenti ed al giudizio della Direzione.

Informativa sulla privacy.
Ai sensi dell'art.13, 1° comma del Decreto Legislativo 30.6.2003 n.196, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che i dati forniti saranno raccolti dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati e custoditi dalla Scuola e trasferiti agli uffici della Fondazione nei limiti e nel rispetto delle disposizioni di cui al citato decreto.
Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione; l'eventuale rifiuto di fornire dati personali, o la mancata autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, comporta l'impossibilità di ammissione alla selezione. Per gli allievi il trattamento dei dati personali – ai sensi del succitato decreto- sarà finalizzato all'attività scolastica e di coordinamento con la Fondazione, per le competenze amministrative, per le iniziative scolastiche e la partecipazione agli spettacoli. La Fondazione si riserva la facoltà di utilizzare immagini fotografiche e video realizzate durante lezioni, prove e spettacoli per le proprie attività istituzionali e pubblicitarie, per l'archiviazione storica di regia, coreografia, allestimento e costumi. La mancata autorizzazione al trattamento di qualsivoglia dato comporta l'impossibilità per l'allievo di partecipare all'attività scolastica.
Gli interessati potranno far valere i diritti loro spettanti ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del Decreto Legislativo 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni.

IL SOVRINTENDENTE
Carlo Fuortes

TEATRO DELL'OPERA DI ROMA Piazza Beniamino Gigli, 7
00184 Roma
Tel. 06 481601

operaroma.it

TEATRO DELL'OPERA
DI ROMA

MISURE DI PREVENZIONE SOCIO-SANITARIE (Covid-19)
Cantoria della Scuola di Canto Corale del Teatro dell'Opera di Roma

- In occasione del primo ingresso in Teatro, tutti i cantori dovranno presentarsi con un referto negativo di tampone antigenico o molecolare effettuato nelle 48 ore precedenti l'ingresso in Teatro (l'indicazione vale anche per i cantori i quali, eventualmente, abbiano completato il ciclo vaccinale e siano dunque in possesso del green pass). Il tampone sarà a carico dei cantori e/o delle loro famiglie.

- Tutti i cantori sono tenuti a rispettare il distanziamento interpersonale di almeno un metro durante gli spostamenti all'interno dei locali del Teatro e di almeno due metri durante le lezioni.

- Tutti i cantori, durante il tempo di permanenza in Teatro, devono obbligatoriamente indossare mascherina chirurgica certificata.

- All'ingresso e all'interno dei locali del Teatro sono installati, in maniera visibile, i dispenser con gel disinfettante per le mani: si invitano tutti i cantori ad una frequente igienizzazione delle mani.

- All'ingresso dei locali del Teatro è previsto il controllo della temperatura corporea. Non sarà consentito l'ingresso con temperatura superiore ai 37,5°.

- I percorsi interni sono definiti al fine di garantire il rispetto della distanza interpersonale di almeno 1 metro tra le persone.

- Non sarà consentito l'ingresso ai locali del Teatro ad accompagnatori e/o ai genitori dei cantori minori: a seguito delle operazioni di ingresso, i ragazzi saranno indirizzati in sala dal personale della Fondazione.

- Tutte le superfici di contatto prima e dopo ciascuna attività, saranno igienizzate.

- Il presente protocollo sarà costantemente aggiornato in funzione dei futuri interventi legislativi: si invitano fin da ora i cantori e i genitori dei cantori minori a prendere visione delle versioni successive che saranno trasmesse dal Dipartimento Didattica.